

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ЧИСТОПОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №2 «РАДУГА»
ЧИСТОПОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Педагог и инновации: идеи, опыт, практика.
Современные приоритеты воспитания здорового
дошкольника.**



*Сборник материалов
X зональной педагогической конференции
среди педагогов дошкольных образовательных учреждений
8 апреля 2025 года*

*в рамках деятельности
муниципального ресурсного центра «Здоровый ребенок»*

г. Чистополь – 2025 г.

Рекомендовано к печати МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

Редакционная комиссия:

методист по дошкольному воспитанию МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан» О.В. Маслакова, заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан Л.К. Арсентьева

Составитель и технический редактор:

руководитель муниципального ресурсного центра «Здоровый ребенок»
Е.А. Полонянкина

Педагог и инновации: идеи, опыт, практика. Современные приоритеты воспитания здорового дошкольника. Сборник материалов X зональной педагогической конференции среди педагогов дошкольных образовательных учреждений (8 апреля 2025 г.) – МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, 2025 – **64 с.**

Материалы конференции представляют широкий спектр подходов, технологий, позволяющих добиться реального и стабильного успеха в такой сложной проблеме, как сохранение и укрепление здоровья детей. Многие презентации опыта работы транслируют возможности современного детского сада в оптимизации здоровьесберегающих и здоровьесформирующих условий в рамках реализации инновационных подходов и новых требований к модернизации образовательных процессов в дошкольном образовательном учреждении (Федеральный государственный образовательный стандарт).

Сборник адресован педагогам дошкольных образовательных учреждений и может быть использован в теории и практике работы детских садов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЖИМЕ ДНЯ ДОШКОЛЬНИКА.

Магизова Инсия Анваровна-воспитатель

МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ

Забота о здоровье - это важный труд воспитателя.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский.

Актуальная тема для разговора во все времена – это здоровье человека.

Здоровье- это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. (Всемирная организация здравоохранения). Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма.

Основная задача детского сада – подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Комплекс этих мер получил название «здоровье сберегающие технологии» - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение здоровья на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии - предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Задачи

здоровьесбережения:

- создание здоровьесберегающей среды
- сохранение здоровья детей
- повышение двигательной активности
- создание положительного эмоционального настроения
- снятие психоэмоционального напряжения.

В работе с детьми мы используем здоровьесберегающие технологии, которые помогают в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основы базовой культуры личности, лучшему усвоению знаний детей и способствуют их гармоничному и всестороннему развитию.

В нашем детском саду созданы условия для здоровьесберегающего образовательного процесса, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; оснащение ДОУ оборудованием, игрушками, играми и пособиями.

Педагоги и специалисты используют в работе с детьми следующие технологии:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Динамические паузы, физкультминутки проводятся во время ОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и др.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть ОД по физической культуре, на прогулке, в групповой комнате - малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

Релаксация.

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью мы в своей работе используем специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются, этому непросто уметь расслабляться и в этом им помогает спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Рекомендована она всем детям, особенно детям с речевыми проблемами. Систематические упражнения пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, кровообращение, воображение. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Мимическая гимнастика. Эмоции в жизни человека имеет огромное значение и чем меньше эмоция представлена и переработана на психологическом уровне в виде осознанных чувств гнева, печали и т. д., тем сильнее звучит её телесный компонент в виде сердцебиений, потоотделения, мышечных зажимов, ведущим к болевым ощущениям. Эмоциональный разряд, формирующийся в глубинах мозга, требует выхода, а мимическая гимнастика и является этим выходом.

Артикуляционная гимнастика является совокупностью специально подобранных упражнений, которые способствуют мышечному укреплению артикуляционного аппарата ребёнка.

Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика бодрящая проводится ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватях, ходьба по тропе здоровья (коррекцию плоскостопия), воспитания правильной осанки, обширное умывание и т.д.

Закаливающие процедуры:

- воздушные ванны
- полоскание горла водой комнатной температуры
- мытье рук до локтя прохладной водой

Технологии обучения здоровому образу жизни

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика. Проводится ежедневно в течение 10–12 минут перед завтраком под музыку. Музыка, сопровождающая движения, создаёт бодрое настроение, оказывает положительное влияние на нервную систему ребёнка.

Од по физической культуре проводятся 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на воздухе. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Как бы много воспитатели и родители ни делали для здоровья наших детей, результат будет недостаточен, если к этому процессу не подключить самого ребенка. Он может многое сделать для себя самого, нужно только научить его этому. Для этого в ДОУ проводятся познавательные

занятия и индивидуальная работа по следующим темам: «Я и мое тело», «Мой организм», «Глаза — орган зрения», и т.д. Детям даются представления об индивидуальности человеческого организма, знакомят со строением некоторых частей тела и основных органов чувств; условиями их охраны и гигиены. Детей подводят к пониманию того, какие факторы влияют на укрепление здоровья.

Самомассаж — это массаж, выполняемый самим ребенком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, способствует не только физическому укреплению здоровья, но и оздоровлению его психики. самомассаж проводится в игровой форме. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для ребенка доступным и интересным.

Активный отдых. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют задания, при этом дети ведут себя непосредственно и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях.

На участке ДОУ имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

Технологии терапевтического воздействия в организованных формах обучения

Технологии музыкального воздействия (музыкальное сопровождение режимных моментов; музыкальное оформление фона занятий) проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Спокойная классическая музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга человека, понижает давление и активизирует иммунную систему организма.

К еще одному терапевтическому направлению звукотерапии можно отнести лечение звуками природы. Этой методики как самостоятельной не существует, но она органично вписывается во многие направления традиционной медицины, в частности, в психотерапию.

Коррекционные технологии: артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогает быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения. С детьми, имеющие дефекты звукопроизношения, занимается логопед.

Сказкотерапия— используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказкотерапия - проводятся 2-4 раза в месяц по 30 минут со старшего возраста. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребенком, открывающая суть проблемы — основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами не осознают или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОУ — это в первую очередь технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих технологий — становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать

это

правильно.

Все составные здоровьесберегающего аспекта органично включены в режимы дня.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Взаимодействие с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие коллектива детского сада с родителями воспитанников происходит под девизом: «К здоровой семье через детский сад», что способствует сохранению и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни в условиях семьи

Работа с родителями является важной составляющей всего педагогического процесса.

Формы работы с родителями:

Информационные стенды для родителей, (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры).

Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, и др.).

Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Информационные стенды для родителей, (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры).

Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, и др.).

Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Мы стремимся к полной реализации, в жизни каждого ребенка, трех моментов:

- Достаточной индивидуальной умственной нагрузки
- Обеспечение условий для преобладания положительных эмоциональных впечатлений
- полное удовлетворение потребности в движении.

Литература:

1. Анисимова М. В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2014;
2. Сертакова Н. М. «Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей».
3. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада // Под ред. Н.Б.Кондратовской. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. С. 129.
4. Сафаргулина Э.И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОО // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О.Н.Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 4 (7). С. 129-132.

«Нейроигры и боди перкуссия - как метод оздоровления и эффективное средство развития артикуляции и дикции в рамках театрально игровой деятельности детей дошкольного возраста»

О.Н. Назарова, А.А. Никитина
МАДОУ «Детский сад № 20» общеразвивающего вида «Мозаика»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

«Музыка не только облагораживающий,
воспитательный. Музыка-целитель здоровья»
Бехтерев Владимир Михайлович

Здоровье человека – тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в 21 веке она становится первостепенной. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

Актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Внедрение здоровьесберегающих технологий улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Одна из таких технологий - «Боди перкуссия», которая широко применяется в музыкальной деятельности в сочетании с нейро-играми.

Последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи, дикции и артикуляции. Речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями формирования личности. Как правило, такие дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. Поэтому, речевое развитие нужно начинать уже с младшего дошкольного возраста.

Одним из самых эффективных средств развития речи, дикции и артикуляции с помощью нейроигр и боди перкуссии, является театр и театрализованные игры, так как для всех дошкольников – игра, ведущий вид деятельности. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием ребенка, развитием его коммуникативных качеств, воображения, фантазии, инициативности.

Воспитательная значимость театрально-игровой деятельности широка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, звуки, учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Использование нейро-игр, которые активизируют зоны мозга, отвечающие за речь и боди перкуссии, помогают решить одну из важнейших задач – оздоровление и развитие речи, так как в процессе игр незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Занимаясь Боди перкуссией, дошкольники учатся создавать музыку своими руками, а также ногами, зубами, щеками и другими частями тела.

Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка при необходимости ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Так же в театрально-игровой деятельности осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению передавать свои впечатления в монологической форме.

Работа с детьми над образами персонажей включает в себя и развитие выразительности речи, и развитие пластики, двигательных способностей, эмоционального состояния, нравственного развития.

Главная особенность этих игр в том, что ребенок обучается незаметно для него самого, он артист и учится публично говорить и действовать.

А сейчас более подробно остановимся на развитии дикции и артикуляции.

Для развития дикции и артикуляции мы используем интересные распевки, с которыми вас сейчас познакомим.

Сначала мы пропеваем гласные звуки, используя артикуляционные жесты и боди перкуссию: **А, О, У, И**. (проговаривание гласных звуков, с использованием артикуляционных жестов).

Затем переходим к фонетической ритмике согласных звуков, с использованием артикуляционных жестов и боди перкуссии. Согласные звуки: К, Г, М (проговаривание с использованием артикуляционных жестов). Сначала, нужно изобразить букву своим телом, а потом проговорить.

Далее, соединяем гласные и согласные в звукоподражание и переходим к распевкам:

1. Га-га-га, маленький гусенок
2. И-го-го, и-го-го, это жеребенок
3. Ко-ко-ко, не ходите далеко
4. Пи-пи-пи, маленький цыпленок

Для развития речи, в рамках театрально-игровой деятельности, мы используем нейроигры и боди перкуссию.

Игра «Ритмы зимы», «Ритмы весны», «Ритмы осени»

Цель данной игры – развитие умения различать, воспроизводить и составлять ритмические рисунки с помощью боди перкуссии.

Ритмические рисунки можно просто прохлопывать, отстукивать на клавишах и других шумовых инструментах, а также изображать при помощи боди перкуссии.

Наступила весна. Мы готовимся к весенним праздникам (8 марта, масленица и т.д.) Подбираем детей на роли сказочных персонажей на весенние праздники. Насколько чистая речь у детей, можно узнать с помощью нейро-игры «Ритмы Весны».

Можно спросить у детей, что они любят делать весной, во что играть, какие знают приметы весны? (тает снег, прилетают птицы, звенят сосульки, просыпаются животные и т.д.).

Предлагаем детям карточки, на которых изображена картинка, ритм и жест. Дети должны проговорить слово, используя ритм и жест.

Далее, детям можно предложить изобразить сказочные весенние образы, с использованием пластики, мимики, например: «тает снег», «бегут ручьи», «просыпается медведь». В заключении предлагаем сыграть «Музыку весны», с помощью шумовых музыкальных инструментов, под песню «Весенняя Капель» автор С. Соснина

Оркестр «Музыка весны»

В заключение хочу отметить, что применение нейроигр и *Body percussion* в работе с детьми дошкольного возраста не только улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей, но и способствует всестороннему развитию способностей: познавательные процессы; зрительно-моторную координацию; воображение, музыкально – ритмические способности, является эффективным средством формирования и развития речи.

Детям очень нравятся игры с музыкой и телом (со звучащими жестами). Они с удовольствием включаются в игру, открывая новые способы извлечения звуков на собственном теле.

Литература

1. Асафьев, Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей / Б.В. Асафьев. - М.: Наука, 1986.
2. Баренбойм, Л.А. Музыкальное воспитание в XX веке. Элементарное

- музыкальное воспитание по системе Карла Орфа [Текст] / Л.А. Баренбойм. - М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1978. – 376 с.
3. Баренбойм, Л.А. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / Л.А. Баренбойм. - Л., 1975. – 160 с.
 4. Геллер, Г. Групповая деятельность на уроках музыки [Текст] / Г. Геллер // Музыка и время. – Ижевск: Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко, 2010. № 4. С.59-64.
 5. Лизунова, Г. В. Музыкально-педагогическая концепция К. Орфа в России [Текст] / Г.В. Лизунова // Искусство в школе. – Москва: Научтехлитиздат, 1999. № 6. С. 24-26.
 6. Барабанные тренировки. Программа Body percussion [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.drumtrainings.ru/training/body.html>
 7. Гарифуллина, Р.Н. Музыкальное направление - боди перкуссия [Электронный ресурс] / Р.Н. Гарифуллина. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/muzykal-noie-napravlieniie-bodi-pierkussiiia.html>
 8. Звучащие жесты [Электронный ресурс] // META-MUSIC.RU. - Режим доступа: <http://meta-music.ru/method/zvuchashchie-zhesty-body-percussion>
 9. Системы музыкального воспитания К.Орфа, З.Кодаи и Э. ЖакДалькроза
 10. Шульверк Карла Орфа и система элементарного музыкального воспитания детей

LearningApps: как сделать логопедическое занятие интереснее и эффективнее

Исаева Д.А, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 комбинированного вида «Березка»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

В современном мире информационных технологий, логопеды активно ищут новые, эффективные и увлекательные методы работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Использование LearningApps в практике логопеда открывает новые горизонты для интерактивного и увлекательного обучения. Платформа предоставляет широкий спектр готовых шаблонов и инструментов для создания упражнений, направленных на развитие речи, фонематического слуха, грамматического строя и других важных аспектов.

Одним из таких инструментов, завоевавших популярность среди специалистов, является платформа LearningApps. Эта онлайн-платформа предоставляет широкие возможности для создания интерактивных упражнений и игр, которые способствуют развитию речи, внимания, памяти и других когнитивных функций. Данная статья посвящена рассмотрению преимуществ использования LearningApps в логопедической практике, анализу конкретных примеров упражнений и оценке эффективности применения данного инструмента в коррекционно-развивающей работе.

В данной логопедической квест-игре, целью которой является реализация проектной и игровой деятельности, дети получают новые знания и закрепляют уже имеющиеся. Применять цифровой квест-игру можно в непосредственной образовательной деятельности, а так же и в режимных моментах, что позволяет расширить задачи, поставленные перед логопедами в

соответствии с ФОП ДО. В игре предусмотрена гимнастика для глаз и артикуляционная гимнастика, которая может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

Логопедическая квест-игра на платформе LearningApps создана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5–7	7	20
Интерактивная панель	5–7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6–7	15	20
Планшет	6–7	10	10

Актуальность использования LearningApps в работе логопеда обусловлена необходимостью внедрения современных и интерактивных методов в коррекционно- развивающий процесс. Традиционные подходы не всегда обеспечивают достаточную вовлеченность детей, особенно с речевыми нарушениями. LearningApps предоставляет широкие возможности для создания персонализированных и увлекательных заданий, способствующих повышению мотивации, активизации познавательной деятельности и эффективной коррекции речевых дефектов в игровой форме. В условиях цифровизации образования использование LearningApps становится важным инструментом в арсенале логопеда, позволяющим оптимизировать процесс обучения и достигать лучших результатов.

Квест-технологии - это самостоятельная, и коллективная работа, имеющая социально значимый результат. В основе квеста лежит проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого объединяются в одно целое – это процесс глубокого и полного понимания ребенком окружающего мира.

Идея логопедической квест- игры заключается в том, чтобы дети помогли спасти мир от злого волшебника по имени Молчун, выполнив все задания дети получают вознаграждение в виде мультика про артикуляционную гимнастику.

Открыв логопедический квест - игру перед вами всплывет диалоговое окно, которое ознакомит вас с заданием на весь квест. Далее Вам предстоит пройти все задания по порядку начиная с задания под №1. Открыв задание внимательно прочитайте правила игры и затем нажмите на «ОК» для того, что бы начать проходить задание. Выполнив задание Вам нужно вернуться назад, для этого необходимо нажать на стрелку, которая располагается в левом верхнем углу, далее вам нужно нажать на галочку подтверждая, что вы хотите вернуться на главную страницу квеста и пройти оставшиеся задания квеста.

Задание №1 «Угадай звук»

Цель: развитие фонематического слуха (способность различать и идентифицировать звуки), активизация словарного запаса, совершенствование навыков слухового внимания и памяти.

Ход игры: на экране появляются изображения и аудиозаписи в хаотичном порядке, ребенку необходимо включить аудиозапись и на слух подобрать подходящую картинку. Для усложнения можно спросить ребенка:

- повторить звук, который ему больше всего запомнился/ понравился;
- описать этот звук (громкий, тихий, высокий, низкий, приятный, неприятный);
- привести примеры, где можно услышать этот звук;
- создать простое предложение с названием предмета, издающего звук.

Задание № 2 «Лесной переполох»

Цель: закрепить навыки различения звуков «С» и «Ш» на слух и в произношении, развивать фонематический слух и внимание

Ход игры: перед ребенком/детьми появляются картинки, нужно определить картинки в названиях, которых есть звуки «С» и «Ш». Если ответ неправильный, то картинка вернется на свое место, а экран загорится красным цветом.

Задание № 3 «Гимнастика для глаз»

Цель: профилактика нарушений зрения дошкольников

Ход игры: участники мастер-класса повторяют все движения за героем на экране (движения глазами вверх, вниз, вправо, влево, закрывание глаз и т.д.).

Задание № 4 «Пропавшая буква»

Цель: развивать словарь, умение группировать предметы по категориям, развивать внимание, память и мышление

Ход игры: слушая аудиозапись необходимо определить правильно произношение и соотнести в нужную колонку

Задание № 5 «Волшебный лес»

Цель: учить оставлять связный рассказ по изображению

Ход игры: по изображению нужно составить связный рассказ о лесе и о жителях леса.

Задание № 6 «Вознаграждение»

Цель: продолжать поощрять или мотивировать на продолжение позитивного поведения

Ход: просмотр мультфильма

Коллеги, мы подошли к концу нашего мастер-класса. Надеюсь, сегодня вы увидели, как LearningApps может стать мощным инструментом в руках логопеда, превращая обычные занятия в увлекательные приключения для детей. Главное- не бояться экспериментировать, искать новые возможности и адаптировать платформу под нужды ваших детей. Коллеги, спасибо за внимание, желаю Вам успехов в работе и новых идей.

Игровые инструменты для формирования здоровых привычек у дошкольников

Д.С. Агададашова, воспитатель

А.Р. Валеева, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 22 комбинированного вида»

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Здоровье дошкольников – не просто отсутствие болезней, а комплекс физического, эмоционального и социального благополучия. В современном мире, где гаджеты и

малоподвижный образ жизни стали неотъемлемой частью повседневности, воспитателям и педагогам необходимо искать эффективные подходы, чтобы привить детям любовь к активному образу жизни, правильному питанию и заботе о своем здоровье [3]. Одним из таких подходов являются игры. Наша задача – через игровые технологии формировать у них полезные привычки, укреплять физическое и эмоциональное здоровье. Предлагаю вам отправиться в мир игр, которые мы разработали для решения этой задачи. Это не просто развлечения, а инструменты, которые помогают детям полюбить движение, осознать важность гигиены, здорового питания и эмоционального благополучия.

Согласно исследованиям Л.С. Выготского, игра создает «зону ближайшего развития», где ребенок осваивает новые модели поведения через подражание и эксперимент [1]. Через игру ребенок легче усваивает информацию, ведь процесс становится для него естественным и интересным. Возьмем, к примеру, подвижные игры, которые могут стать отличным инструментом для формирования осознанного отношения к питанию. В игре «Витаминная эстафета» дети соревнуются друг с другом, выбирая из корзины полезные продукты, такие как фрукты и овощи. Такой формат не только развивает скорость и ловкость, но и формирует у ребенка понимание того, какие продукты полезны для здоровья. Если дополнить игру настоящими фруктами, можно задействовать тактильное восприятие, что сделает процесс еще более запоминающимся.

Другой пример – игра «Зарядка для супергероев», которая превращает обычную физическую активность в захватывающее приключение. Дети представляют себя супергероями: прыгают, как Человек-паук, ползают через тоннели или имитируют полет. Такая игра не только укрепляет мышцы и развивает координацию движений, но и дарит положительные эмоции. Особенно эффективно проводить такие занятия утром, добавляя элементы костюмов или музыкальное сопровождение. Дети с удовольствием включаются в процесс, ведь для них это не скучная обязанность, а возможность почувствовать себя героями.

Игры, сочетающие движение с обучением, заслуживают особого внимания. Например, в квесте «Следы здоровья» дети шагают по бумажным следам с изображениями полезных и вредных продуктов. Наступая на след с овощами или фруктами, они произносят фразы вроде: «Ем яблоки — получаю витамины!», а перепрыгивая через изображения чипсов или сладостей, учатся говорить «нет» вредной пище. Такая игра развивает не только двигательные навыки, но и помогает детям осознанно подходить к выбору продуктов.

Для того чтобы игры стали частью повседневной жизни детей, их можно комбинировать между собой. Например, после квеста можно провести игру «Полезная корзина», где дети ловят мяч если, называется полезный продукт или отбивают его, если продукт вредный. Это делает процесс обучения разнообразным и динамичным.

Не менее важны дидактические игры. В игре «Собери набор гигиены» дети учатся отличать предметы гигиены от других вещей. После игры можно обсудить с детьми важность мытья рук или чистки зубов, связав теорию с практикой. А игра «Эмоциональный сад» помогает детям научиться распознавать и выражать эмоции. Ребенок тянет карточку с изображением эмоции, показывает ее мимикой, а остальные участники угадывают и обсуждают, как поддержать человека в разных ситуациях. Такие игры развивают эмпатию и учат детей быть внимательными к чувствам других.

Современные технологии также могут быть полезны в формировании здоровых привычек. Например, компьютерная игра «Витамины наши друзья» знакомит старших дошкольников с различными витаминами и продуктами, в которых они содержатся. Дети собирают в виртуальную тарелку полезные продукты, а если ошибаются, то продукт исчезает с экрана. Это позволяет в игровой форме усвоить важную информацию о правильном питании.

Сюжетно-ролевые игры также играют значимую роль в воспитании здоровых привычек. В игре «Больница» дети примеряют на себя роль врача: слушают сердцебиение пациента или делают

«уколы». Это помогает им не только познакомиться с профессией врача, но и преодолеть страх перед медицинскими процедурами. А игра «Тихий час для игрушек» объясняет ценность сна: укладывая кукол спать и напевая им колыбельные песни, дети сами успокаиваются и готовятся к отдыху.

Не стоит забывать о физкультминутках – коротких активностях, которые можно включать в любое занятие. Такие упражнения как «Овощная разминка» или «Солнечная зарядка» помогают детям переключиться между занятиями, улучшить концентрацию и зарядиться энергией. Например, наклоны за воображаемой морковкой или прыжки зайчиками превращают обычную разминку в увлекательное приключение.

Дыхательные практики также могут быть полезны для управления эмоциями и расслабления детей. Упражнение «Надуваем шарик» учит детей глубокому дыханию: медленный вдох через нос сопровождается разведением рук в стороны, а выдох через рот – обниманием себя. Эти простые техники помогают детям научиться справляться со стрессом и восстанавливать эмоциональное равновесие.

Нельзя забывать и о релаксации. Игры «Облачко мечты» и «Дыхание бабочки» учат детей расслабляться. Лежа на ковре, они представляют, как качаются на облаке, а медленные вдохи и выдохи под звуки природы помогают снять напряжение после активного дня. Такие практики можно использовать перед тихим часом или после эмоциональных нагрузок.

Все игры можно адаптировать под возраст детей: младшим группам упрощать задания, старшим – добавлять элементы сложности.

Очень важно привлекать родителей к процессу формирования здоровых привычек. Родители – это первые и главные воспитатели ребенка, и от их участия во многом зависит успех всей работы. Проведение мастер-классов для родителей может стать отличным способом продемонстрировать, как игры можно использовать дома. Например, родители могут научиться проводить с детьми зарядку в игровой форме или вместе с ними разыгрывать сюжетно-ролевые игры на тему гигиены. Такие мероприятия помогают не только укрепить связь между семьей и детским садом, но и сделать процесс воспитания более последовательным и эффективным.

Наблюдение за детьми – еще один важный момент в работе по формированию здоровых привычек [2]. Воспитатели должны внимательно следить за тем, как меняется поведение детей в процессе игр. Замечаете ли вы, что ребенок стал с интересом относиться к овощам и фруктам? Или, что он больше не боится врача после сюжетной игры «Больница»? Может быть, дети начали напоминать друг другу о необходимости мыть руки перед едой? Все эти изменения – маленькие, но очень важные шаги на пути к осознанному отношению к своему здоровью.

Игры легко интегрируются в ежедневное расписание детского сада. Утро можно начинать с «Зарядки для супергероев», которая задаст бодрый тон всему дню. После завтрака отлично подойдет игра «Собери набор гигиены», где дети смогут закрепить знания о предметах личной гигиены. А перед дневным сном можно провести игру «Тихий час для игрушек», которая поможет детям расслабиться и настроиться на отдых. Такой подход делает процесс воспитания здоровых привычек естественным и органичным.

Дорогие коллеги! Игры – это не просто развлечение. Это мостик между детством и здоровым будущим. Через движение, смех и творчество мы помогаем детям научиться заботиться о своем здоровье. Наши усилия сегодня станут основой для их счастливой и здоровой жизни завтра.

Литература:

1. Выготский Л.С. Психология развития. Избранные работы / Л.С. Выготский. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 281 с.
2. Макеева Т.В. Здоровьесберегающая педагогика / Т.В. Макеева, Л.Ф. Тихомирова. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 251 с.

3. Сираев Т.И. Влияние гаджетов на развитие физического здоровья / Т.И. Сираев, Г.А. Шейко // Теория и практика современной науки. – 2022. – №12 (90). – С. 228-231.

Здоровьесберегающая технология в ДОУ – самомассаж

Аникина С.А., Ананьева С.И., воспитатели

МБДОУ «Детский сад №10 «Ласточка»

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

В период дошкольного детства, ребенок проживает уникальный, неповторимый путь развития, который является фундаментом для становления психического и физического здоровья. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Состояние здоровья детей – важнейший показатель благополучия общества, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

От трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому особенно важно в этот возрастной период воспитывать физическую культуру у ребенка и бережное отношение к своему здоровью.

Педагогами дошкольных образовательных организаций активно используются различные технологии для формирования, сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Эффективным и универсальным средством здоровьесберегающих технологий является игровой самомассаж.

Актуальность: игровой самомассаж - нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребёнка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам.

Цель: сохранение и укрепление психического и физического здоровья дошкольников, приобщение их к основам здорового образа жизни через игровой самомассаж.

Задачи самомассажа:

- Воспитывать интерес к оздоровительному массажу.
- Обучать элементам массажа.
- Закрепить технику выполнения различных видов игровых массажей.
- Повышать сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.
- Предотвращать простудные заболевания путем взаимодействия на активные точки.
- Развивать интеллектуальные функции.
- Развивать двигательную память.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу.
- Развивать коммуникативные навыки и тактильное восприятие.

Принципы построения работы по обучению игровому массажу:

- игровая мотивация;
- от простого к сложному;
- учет индивидуального темпа детей;
- использования заданий на разных уровнях сложности:
- по подражанию,
- образцу,
- речевой инструкции;

- самостоятельное использование;

-использование аутокоманд (ребенок проговаривает все, что делает, в том числе помогает себе речевыми командами).

Продолжительность занятий в зависимости от возраста может составлять от 5 до 30 минут в день. От занятия к занятию увеличивать время и сложность.

Условия проведения самомассажа в ДОУ:

Время проведения: самомассаж можно проводить в течение дня: во время индивидуальной работы, в виде динамических пауз, на занятиях по физической культуре, на бодрящих гимнастике после сна.

Частота проведения: с профилактической целью самомассаж можно проводить ежедневно или 1–2 раза в неделю.

Продолжительность: 5–7 минут.

Количество повторений: в среднем каждое упражнение повторяют 7–8 раз, для малышей достаточно 5–6 раз.

Температура в помещении: не ниже 22 градусов, так как при более низкой температуре мышцы ребёнка не расслабляются.

Поза: перед выполнением приёмов самомассажа дети должны принять спокойную, расслабленную позу.

Приёмы: массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру (от кистей рук к плечу и т. д.).

Руки: самомассаж выполняют чистыми, сухими и тёплыми руками, с коротко остриженными ногтями.

Сопровождение: самомассаж дошкольников можно сопровождать весёлыми стихами, музыкой, яркими образами, которые вызывают интерес детей и помогают им раскрепоститься.

Противопоказания: самомассаж запрещён во время болезни, при кожных заболеваниях и воспалительных процессах, воспалении лимфатических узлов и кровеносных сосудов.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов. Для детей самомассаж является профилактикой простудных заболеваний. Он благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Игровой самомассаж - нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным

органам и системам. Он является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

При проведении игрового самомассажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что, несомненно развивает крупную и мелкую моторику.

Игровой самомассаж способствует развитию фантазии детей: бегающий по дереву паучок, капающий на спину дождик, прыгающий по полу мячик и идущий по лесу медведь одинаково ярко, хотя и по-разному представляются детям. Также игровой самомассаж содействует развитию речи. Стихи и песенки быстро запоминаются, а движения, иллюстрирующие текст, помогают выразительному исполнению.

Очень важна для воздействия на нервную систему атмосфера проведения игрового самомассажа, тёплый воздух, приятная спокойная музыка.

Приемы самомассажа проводят в такой последовательности: поглаживание, растирание, разминание и вибрация (потряхивание).

Продолжительность самомассажа для детей 5-7 минут, в зависимости от поставленной задачи.

Комплекс упражнений:

Упражнение №1 «Лепим вареники» – Показали по 5 пальцев. Положили их на мочку ушных раковин и начинаем движение «пощипывание» вверх-вниз.-проводится 1 мин.

Упражнение №2 «Румяные щечки» – Загнули большие пальцы, осталось по 4 пальчика. Кладем на щеки и рисуем круги по часовой стрелке и против часовой стрелке.

Упражнение №3 «Умой личико» – Загнули большие пальцы и мизинцы, осталось по 3 пальчика. Кладем правую руку на лоб, нижнюю на подбородок. Рисуем круги пальцами сначала по часовой стрелке, затем против часовой.

Упражнение №4 «Стрелки» – Загнули большие пальцы, мизинцы и безымянные, осталось по 2 пальчика. Двумя пальцами рисуем стрелки по бровям и нижнему веку.

Упражнение №5 «Нос Буратино» – Загнули все пальцы, кроме указательных. Делаем поглаживающее движение от переносицы к крыльям носа.

Виды самомассажа:

1. Самомассаж Су-Джок шарами.

Дети знакомы с ним под названием «Ежик» - симпатичный шарик с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма. С помощью шаров – «ежиков» детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Главными достоинствами Су-Джок терапии является высокая эффективность, абсолютная безопасность применения, доступность метода.

Варианты игр

Пальчиковая игра «Черепашка» (с шариком).

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой. Шла большая черепаха (дети катают Су-Джок между ладоней) И кусала всех от страха, Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «шепоткой». Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь. (дети катают Су-Джок между ладоней).

Пальчиковая игра «Ёжик» (с шариком).

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж, на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки очень-очень колкие.

(массажные движения тыльной стороны руки)

Хоть и ростом ёжик мал,

нам колючки показал,

(массажные движения «шепоткой» руки)

А колючки тоже на ежа похожи

(дети катают Су-Джок между ладонями)

Пальчиковая игра с шариком Су — Джок.

Описание: Движения шарика выполняются в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю, Взад — вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Орехи» с шариком Су – Джок

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Мы научимся орехи

Между пальцами катать.

(Дети катают шарик между пальцами сначала одной руки, потом другой).

Это в школе нам поможет

Буквы ровные писать.

Самомассаж ушных раковин

Самомассаж ушных раковин является эффективным методом при регуляции мыслительной деятельности, так как способствует нормализации кровотока во всем организме. Такой массаж позволяет сосредоточиться и быть более внимательным.

Такой вид массажа способствует заметному улучшению общего состояния, приливу бодрости и работоспособности.

Одновременно массаж ушных раковин - один из самых быстрых и эффективных методов оздоровительного самомассажа, так как ушная раковина имеет рефлекторную связь с органами и частями тела человека. При регулярном выполнении, которого, повышается работа иммунной системы организма.

Рекомендации для выполнения самомассажа ушных раковин

1. Самомассаж ушных раковин производится одновременно с обеих сторон с помощью подушечек большого и указательного пальцев рук
2. При этом используются такие приёмы массажа: разминание, растирание, поглаживание.
3. Обязательно должны быть учтены гигиенические основы массажа.

4. Время, необходимое для самомассажа обеих ушных раковин, не превышает 2 минут.
5. самомассаж ушных раковин можно проводить от 1 — 2 и более раз в день в зависимости от эффективности его действия и общего самочувствия.
6. Дыхание при самомассаже должно быть ровным и спокойным, тихим и комфортным, темп должен составлять примерно 6-12 дыхательных движений (вдохов — выдохов) в минуту. Тип дыхания — нижний или совместно нижний и средний.

Немаловажным является то, что такой вид массажа могут выполнять самостоятельно не только взрослые, но и дети дошкольного возраста. При этом для самомассажа ушей не требуются какие-то специальные условия. Его можно выполнять в любой удобной для этого позе (стоя, сидя, лёжа).

Единственным важным условием для дошкольников является, выполнение самомассажа в форме игры.

Научить ребёнка выполнять движения массажа в определённой последовательности Вам поможет небольшое шуточное стихотворение.

Взяли ушки за макушки.

(самомассаж ушной раковины выполняется большим и

указательными пальцами – большой палец находится сзади)

Взяли ушки за макушки (большим и указательным пальцами с обеих сторон)

Потянули... (несильно потянуть вверх)

Пощипали...(несильные нажимы пальцами, с постепенным продвижением вниз)

Вниз до мочек добежали.

Мочки надо пощипать: (пощипывание в такт речи)

Пальцами скорей размять... (приятным движением разминаем между пальцами)

Вверх по ушкам проведём

(провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами)

И к макушкам вновь придём.

«Поиграем ушками».

Комплекс состоит из 4 простых упражнений:

- «Загибаем ушки»: загнуть вперед ушные раковины, прижать их к голове. Отпустить, ощущая хлопок (4-6 раз).
- «Потянем ушки»: потянуть мочки ушей вниз (4-6 раз).
- «Подавим ушки»: Массаж козелка: подавить козелок, отпустить (до 10 раз)

- «По дорожке»: поставить пальчик на «дорожку» по краю ушек, водить вверх – вниз (4-6 раз). Сначала дети выполняют его с помощью взрослых, а потом - самостоятельно. К 3 годам дети выполняют упражнения достаточно уверенно и качественно. Улучшение гибкости ушных раковин способствует общему укреплению здоровья, потягивание ушной мочки полезно при закаливании горла и полости рта (на ней расположены рефлексогенные зоны миндалин и полости рта).

3. Массаж «Пять маленьких лекарей».

Это самомассаж пальчиков. На зонах пальцев есть представительство всего организма: массаж большого пальца способом растирания повышает деятельность головного мозга, указательного – деятельность желудка, среднего – положительно влияет на работу кишечника, безымянного – нормализует функцию печени, мизинца – стимулирует работу сердца.

Упражнение

Пальчики мы растираем и с большого начинаем,
Сверху вниз его потрём - указательный начнём.
Потом мы растираем средний, и безымянный,
И последний, тот, что мизинцем называем,
Мы осторожно растираем.

4. Точечный массаж.

На лице любого человека расположены массажные зоны, связанные с регуляцией иммунитета и закаливанием организма (А.А. Уманская). Локальное воздействие на эти зоны мы называем точечным массажем. Точечный массаж введен со средней группы. Он включает в себя пять основных зон: на лбу (середина лба), у внутренних концов бровей (параллельно), у крыльев носа (параллельно), у уголков рта (параллельно) и между большим и указательным пальцами (сначала на одной руке, затем на другой). Эти точки доступны детям с 4-5 –летнего возраста.

Точечный самомассаж для детей выполняется путем нажимания подушечками пальцев на кожу и мышцы в местах расположения активных точек. Этот вид массажа может служить расслабляющим или же возбуждающим средством, при использовании в комплексе оказывает на организм ребенка положительный эффект. Точечный массаж детям очень полезен для поднятия иммунитета. При возникновении первых симптомов простуды или после контакта с заболевшим человеком его нужно делать каждый день на протяжении недели. Если выполнять все манипуляции правильно, то можно достичь потрясающих результатов и значительно улучшить состояние здоровья малыша.

Слайд 16 Массаж делается круговыми движениями, нажав на точки большими или указательными пальцами. Движения повторяются 10 раз.

Точечный массаж для детей в детском саду проводится во время игр или после сна. Это способствует повышению защитных свойств дыхательных органов и сердечно-сосудистой системы.

5. ИГРОВОЙ КОММУНИКАТИВНЫЙ МАССАЖ

«ДРУЖЕСКИЙ МАССАЖ»

Дружеский массаж в детском саду - это опыт ранней социализации, контактной коммуникации, стимуляции, позволяющий создавать для детей базу для их роста и развития. Использование дружеского массажа позволяет решать множество проблемных ситуаций.

Слайд 18 Различные проблемные ситуации

-Довольно часто утренние приготовления и проезд до детского сада приносит детям стресс. Именно дружеский массаж в начале дня создаст для воспитателя и детей спокойную атмосферу, которая необходима для восприятия знаний, получаемых в первой половине дня.

-Дружеский массаж можно делать перед приёмом пищи, подготавливая тем самым к хорошему пищеварению.

-Дружеский массаж используется и после дневного сна, как элемент комплекса оздоровительной гимнастики после отдыха.

- Особенно эффективен дружеский массаж в подготовительных к школе группах он существенно укрепляет мелкую моторику детей, учит общаться и проявлять внимание и заботу друг к другу, формируя атмосферу единства и дружбы.

- Родители становятся учениками своих детей, которые применяют дружеский массаж в домашней обстановке. Прикосновения ребёнка к маме и папе, к бабушке и дедушке укрепляет его уверенность и доверие, на любовь и чувство безопасности, на стремление к большему общению.

*С введением в воспитательно-образовательный процесс дружеского массажа общая атмосфера в группе станет спокойнее, уровень шума снизится, взаимоотношения станут более сдержанными. Дружеский массаж, улучшает память, позволяет детям фантазировать, придумывать массажные движения, реализовывать слова (музыку) в движениях.

Массаж спины «В лесу»

В этом варианте массируемый должен сесть на стул лицом к его спинке, широко расставив ноги. Такое положение придаст доступ к спине и бокам.

В далёком сказочном лесу есть длинная дорога

(поглаживание от нижней части спины, длинными движениями вверх, а затем вдоль плеч- «Т!»)

В конце высокая сосна аод нею есть берлога

(растирающим круговым движением массируют спину)

В берлоге той медведь живёт он очень любит кушать мёд

(«Медвежья походка»- ладони с обеих сторон позвоночника, от нижней части спины начинаем движения, имитируя шаги медведя, слегка надавливая на спину(мягкой) поверхностью ладони.)

Полезный мёд и вкусный мёд

Ему он пользу принесёт.(круговыми движениями гладят бока спины)

Таким образом, если уделять несколько минут в день массажу рук и стимуляции биологически активных точек, можно добиться более быстрого эффекта в развитии не только речи ребенка, но и укрепить здоровье всего организма в целом. Большое значение имеет и тот факт, что детям очень нравятся такие минутки отдыха, они с удовольствием включаются в игру.

Список используемой литературы:

1. Картушина М.Ю. «Оздоровительные занятия с детьми» Москва
2. «Современные пути оздоровления дошкольников» М.Кузнецова «Дошкольное воспитание 2002».
3. . Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей» Москва 2009.
4. Александрова Е.Ю. «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» Волгоград: Учитель 2007
5. Игнатова Л. В., Волик О. И., Кулакова В. Д., Холюкова Г. А. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. – М.: Сфера, 2008г.
6. Коровкина Л. И. Педагогика здоровья. - М. Педагогика, 1990 г.

Методы и преимущества использования аквапалок в физическом воспитании детей дошкольного возраста.

Р.Р. Габитова

воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 3 «Кояшкай»

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Аквапалка (нудл) – многофункциональный инвентарь, применяемый в аквааэробике, гидротерапии, традиционный для бассейна и непривычный для занятий в зале.

Идея технологии состоит в том, что нудл имеет ряд определенных свойств, которые успешно используются для решения оздоровительных, коррекционных и дидактических задач, а также для развития двигательной активности воспитанников в детском саду.

Способность нудла легко трансформироваться при минимальной затрате времени и использовать его как в помещении, так и на улице, как для непосредственной образовательной деятельности, так и в активном отдыхе, самостоятельной деятельности детей сделало его универсальным многофункциональным спортивным инвентарем.

Для активации физкультурно-оздоровительной работы в нашем учреждении мы используем следующие формы работы:

1. Игровые элементы. Использование аквапалок в играх помогает детям развивать координацию, ловкость и силу. Например, можно организовать эстафеты, где дети должны передавать нудлы друг другу, преодолевая препятствия. Эстафетные игры с аквапалками-это отличный способ развивать физические навыки, координацию и командный дух у детей в спортивном зале. Вот несколько идей для эстафетных игр, которые можно провести с использованием нудлов: «Эстафета с передачей мяча», «Прыжки через палку», «Собери кольца», «Перенос воды», «Классическая эстафета». Эти игры не только развлекают детей, но и способствуют улучшению их физических навыков, командной работы и взаимодействия друг с другом. Важно следить за безопасностью во время игр и адаптировать задания в зависимости от уровня подготовки детей.

2. Упражнения на равновесие. Дети могут выполнять упражнения на равновесие, стоя на одной ноге, держась за нудлы. Это помогает развивать мышечный тонус и укреплять суставы. Упражнения на равновесие с нудлами – отличная идея для развития координации, силы и стабильности у детей. Вот несколько упражнений, которые можно провести в спортивном зале: «Балансировка на одной ноге», «Пробежка с аквапалкой», «Баланс на палке», «Передача аквапалок», «Шагаем по канату». Эти упражнения помогут детям развить навыки равновесия и координации, а также сделают занятия более интересными и разнообразными. Также не забываем следить за безопасностью и адаптировать упражнения в зависимости от уровня подготовки детей.

3. Упражнения на растяжку и гибкость. Растяжка и гибкость – важные аспекты физического развития детей. Использование аквапалок в упражнениях на растяжку может сделать занятия более увлекательными и эффективными. Дети могут использовать их для достижения различных позиций, что способствует улучшению гибкости. Упражнения, которые можно выполнять в спортивном зале с аквапалками: «Растяжка плеч и рук», «Наклоны с аквапалкой», «Растяжки ног», «Птица» с аквапалкой», «Растяжка спины», «Скручивания с аквапалкой». Эти упражнения помогут детям улучшить гибкость и растяжку, а также развить координацию и силу. Нужно следить за правильной техникой выполнения и адаптировать упражнения в зависимости от уровня подготовки детей.

4. Командные игры. Занятия с аквапалками можно организовать как командные игры, где дети работают вместе для достижения общей цели, например, сбор предметов с помощью нудлов или создание «мостов» из них. Для развития командного взаимодействия, креативности и решения задач можно создать квест с аквапалками. Нужно подготовить несколько заданий или станций с различными испытаниями (например, пройти по линии, сделать определенные упражнения с аквапалками, включить музыку и дать каждой команде время подготовить танцевальный номер с аквапалками и тд). Каждая команда должна пройти все станции и выполнить задания как можно быстрее. В конце подсчитываются очки за выполненные задания, и объявляется победитель. Эти игры не только сделают занятия более увлекательными, но и помогут детям развивать физические навыки и работать в команде.

5. Музыкальные занятия. Включение музыки в занятия делает их более динамичными и

веселыми. Дети могут выполнять движения под ритм музыки, используя нудлы как музыкальные инструменты или элементы танца. Музыкальные занятия с аквапалками могут быть отличным способом сочетать физическую активность с творчеством и музыкой. Несколько идей для таких занятий в зале: «Ритмическая разминка», «Музыкальная игра «Стоп!», «Игра «Следуй за лидером!». Аквапалки можно использовать как музыкальные инструменты и создать небольшую «Музыкальную группу», где каждый ребенок будет отвечать за свой ритм. Для создания командного духа и развития синхронности можно подготовить флешмоб с аквапалками. Такие занятия помогут детям развивать не только физические навыки, но и музыкальность, креативность и командный дух. Главное- создать веселую и поддерживающую атмосферу.

Практическая	значимость	занятий	с	нудлами.
1. Физическое				развитие
• Занятия с нудлами способствуют развитию основных физических качеств: силы, выносливости, координации и гибкости. Это особенно важно в раннем возрасте, когда закладываются основы физической				активности.
2. Социальные				навыки
• Игры с аквапалками способствуют развитию социальных навыков у детей: умению работать в команде, делиться и поддерживать друг друга. Это помогает формировать дружеские отношения и улучшает				коммуникацию.
3. Эмоциональное				развитие
• Процесс игры с нудлами способствует снятию стресса и повышению настроения. Дети учатся радоваться процессу, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии.				
4. Развитие				моторики
• Использование аквапалок помогает развивать мелкую и крупную моторику. Дети учатся управлять своими движениями, что важно для их общего развития.				
5. Увлечение		физической		активностью
• Занятия с нудлами могут стать первым шагом к формированию у детей интереса к физической активности и спорту в целом. Это поможет заложить привычку заниматься спортом на всю жизнь.				

Технология использования аквапалок (нудлов) применяемая в комплексе с другими здоровьесберегающими методиками, позволяет не только увеличить двигательную активность у детей дошкольного возраста, но и развить сноровку, ловкость, внимание, знание цвета, формы. При этом у детей на занятиях по физической культуре повышается эмоциональный тонус, изобретательность в самостоятельной деятельности, закрепляются достижения коррекционно-восстановительной работы, а главное – повышается интерес и желание заниматься физической культурой.

Литература.

1. Баранова. А.И., Петрова Н.С. (2020). «Физическая активность детей дошкольного возраста». Издательство «Здоровье».
2. Соловьева Н.В. «Физическая культура и спорт для детей с ограниченными возможностями здоровья»
3. Н.М. Кузнецова «Физическая культуру и музыка в детском саду»
4. Картушина, М. Ю. Быть здоровыми хотим [Текст] : оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада / М. Ю. Картушина. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 384 с.
5. Кожухова, Н. Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях [Текст] : учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Н.

Н. Кожухова, Л. А. Рыжкова, и др. под редакцией С. А. Козловой. – М. : Издательский центр Академия, 2002. – 320 с.

6. Кузнецова, М. Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ [Текст] : практическое пособие / М. Н. Кузнецова. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 112 с.

«Сотрудничество учителя-логопеда и музыкального руководителя в коррекционной работе речевого развития с детьми дошкольного возраста».

Э.С. Гиннатуллина учитель-логопед

А.Ш. Сафина музыкальный руководитель

МБДОУ «Рыбно-Слободский детский сад Йолдыз»

Рыбно-Слободского муниципального района республики Татарстан.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Как известно, нарушение в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют взаимодействие всех педагогов образовательного учреждения. Но наиболее эффективное сотрудничество в этой области принадлежит логопеду и музыкальному руководителю.

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (*выразительная частица мелодии*), фразам – мелодии или музыкальные фразы. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка.

Дошкольникам нужны яркие, эмоциональные, интересные занятия.

Обучение должно быть целенаправленным, веселым и интенсивным. Существует много форм, методов, приёмов обучения для того, чтобы сделать занятие качественным и запоминающимся. Основная форма нашего обучения в детском саду игровая. Чтобы привлечь детей к занятиям, сконцентрировать их внимание и удержать интерес в течение всего занятия, мы постоянно находимся в поисках новых методов и приёмов обучения. И, поскольку цели и задачи музыкального руководителя и логопеда тесно взаимосвязаны именно в развитии речи, то наиболее эффективный результат достигается, решая поставленные задачи совместно.

Цель совместной деятельности – развитие и коррекция у детей речевой сферы в сочетании с музыкой.

Вот пример некоторых разработок, которые мы используем на своих занятиях.

Артикуляционная гимнастика, необходимый элемент как в логопедической работе, так и в пении. Как известно, для детей это не самое любимое занятие. Чтобы вызвать у них интерес, мы поиграем в ассоциации. Берём музыкальный инструмент, играем на нём и даём ребёнку возможность придумать с каким артикуляционным упражнением этот звук схож.

Вот, например, ложки. Постучим ими, звук похож на цокот копыт, значит выполняем упражнение «Лошадка», ксилофон-«Качели», круговая трещётка-«Расчёска», стучалка- «Часики», барабан- «Барабан». Тем самым, выполняя артикуляционную гимнастику, мы параллельно закрепляем знания о музыкальных инструментах и технику исполнения на них.

А так же мы разработали для развития артикуляции музыкальные попевки, основанные на простых мелодиях в удобном для детей диапазоне.

Например «Лошадка». Поём

Я весёлая лошадка

Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкай так
Стук копыт услышишь в такт (щёлканье язычком)
(русская народная мелодия «Зайка беленький»)

«Часики»
Тик- так, тик-так,
Мой язык скользит вот так:
Словно маятник часов,
Покачаться он готов.
(движение язычком влево-вправо)

«Расчёска»
Нюша сделала укладку-
Причесала кудри гладко.
Ну и я возьму расчёску,
Тоже сделаю причёску.
(проводим язычком между передними зубами).

«Дудочка»

Губы сложим в трубочку-
На дудочку похоже.
Подудеть на дудочке
Без дудочки мы сможем!
(губки вытягиваем и произносим протяжное у-у-у-у-у)

В качестве музыкального сопровождения можно использовать народные мелодии и мелодии собственного сочинения.

Ещё одно интересное упражнение **чистоговорки** с использованием подручного материала. Например, для автоматизации звука Ш. Используем обычные сосновые шишки, водим их между ладонями, проговаривая стишок под музыкальное сопровождение, одновременно проводим массаж пальцев рук и ладоней, что благотворно влияет на умственные способности и развитие ребёнка. Ведь как говорил Сухомлинский, ум ребёнка находится на кончиках пальцев.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши
Что-то шепчут камыши (*водим шишку между ладоней*)
Ше-ше-ше, ше-ше-ше
Это утка в камыше. (*круговые движения между ладонями*)
Ша-ша-ша, ша-ша-ша
Выходи из камыша! (*сжатие в ладонях по очереди разными руками*)
Ше-ше-ше, ше-ше-ше
Нет уж утки в камыше. (*зажимаем шишку между ладонями*)
Ши-ши-ши, ши-ши-ши
Что-то шепчут камыши. (*водим шишку между ладонями*)

С орехами: Белка песенки поёт,
Да орешки всё грызёт. (*водим между ладонями*)
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые. (*перебираем пальцами в одной руке, затем в другой*)

Упражнение на отработку речевого дыхания.

Правильное дыхание играет ключевую роль в речевом развитии ребёнка, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. В процессе речи дыхание влияет на звукопроизношение, плавность речи, громкость, интонацию.

При работе над дыханием необходимо обращать внимание на глубокий вдох и развитие продолжительного, равномерного, фонационного (озвученного) выдоха у детей.

Для данного упражнения можно использовать дидактический материал, который соответствует определённому звуку. Вот, например, жучок на цветке, ребёнок делает вдох носом, как будто вдыхает аромат, и длинный спокойный выдох со звуком жужжащего жука, протяжное ж-ж-ж-ж-ж-ж (шипящий, звонкий звук). Одновременно необходимо следить, чтобы ребёнок на выдохе не поднимал плечи и не надувал щёки. Вдох должен быть бесшумным, а выдох спокойный, равномерный.

2. Упражнение со змейкой в траве. На выдохе произносим протяжный глухой шипящий звук ш-ш-ш-ш-ш-ш.

3. Упражнение с каплями на облачке. Техника та же, только на выдохе произносим звук текущей водички с-с-с-с-с, глухой свистящий звук.

4. Звук шума волны, на выдохе произносим протяжное ф-ф-ф-ф-ф-ф.

Данные упражнения позволяют ребёнку не только отработать технику правильного выдоха, но и параллельно автоматизировать трудные звуки. Такие дыхательные упражнения с использованием дидактического материала для ребёнка становятся весёлой игрой.

Хорошо развивает продолжительность выдоха и мелодико-интонационную сторону речи пение. Здесь тоже необходимо тесное взаимодействие музыкального руководителя и логопеда. Необходимо подбирать эмоционально-выразительные, образные распевки, попевки, песни с доступным текстом.

Логопедические распевки, так же незаменимы и в логопедической работе, и на музыкальных занятиях. Целью распевок является подготовка голосовых связок к пению и упражнения в чистом интонировании определённых интервалов, развитии дикции, артикуляции и дыхания.

Са-са-са вот идёт лиса (*вверх по звукам Т53, поступенное движение вниз*)

Ши-ши-ши шепчут камыши (*сверху вниз Т53, поступенное движение вниз*)

Ра-ра-ра высокая гора (*поступенное движение вверх, поступенное движение вниз*)

Га-гу-га-гу-га в небе радуга (*c,d,c,d,e – e,d,e,d,c*)

Все мы знаем, что развитое чувство ритма у ребёнка помогает ему двигаться под музыку, координировать движения своего тела и даже правильно, ровно дышать. Особенно это важно для детей с различными проблемами в развитии. Чаще у таких деток наблюдаются нарушения двигательной стороны. Самым полезным и доступным для них является музыкально-ритмические упражнения. От чувства ритма зависит и артикуляция, плавность и чёткость речи. Именно поэтому работа над ритмом является одним из важных направлений коррекции в процессе преодоления нарушения темпо-ритмической стороны речи, что наблюдается при заикании, а также при нарушении слоговой структуры слова у детей. В игровой форме мы предлагаем детям различные формы воспроизведения ритма. Такие как:

Музыкально-ритмическое упражнение «Ритмослоги». В этом упражнении развитие метро-ритмического слуха сопровождается развитием слоговой структуры слова. Суть его заключается в том, что дети под музыкальное сопровождение проговаривают слова разного типа с логопедической точки зрения, а с точки зрения музыкального развития прохлопывание разного ритмического рисунка.

Музыкально-ритмическое упражнение Ладочки-ножки».

Используем это упражнение с детьми старшей и подготовительной группы для развития координации движения и метро-ритмического слуха.

Сложность заключается в том, что дети должны уметь быстро переключаться от одного ритмического рисунка к другому, при этом проговаривая длинные звуки на ТА, а короткие на ТИ, координируя движения рук (хлопки) и ног (топот). Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение.

И в заключении для совершенствования координации движения можно применить **танец с шумовым инструментом**. А в качестве шумового инструмента используем воздушные шарики с разными наполнителями. А какие это наполнители, дети решают сами. Это могут быть горошины, фасоль, бусинки, конечно же под тщательным наблюдением педагога.

В результате тесной взаимосвязи логопеда и музыкального руководителя мы реализуем следующие задачи:

- развития дыхания, голоса, координации движений и моторных функций.
- воспитание и развитие чувства ритма, темпа, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- формирование способности восприятия музыкальных образов.
- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата.
- формирование просодических компонентов речи.
- развитие фонематического восприятия.
- развитие грамматического строя и связной речи.

Проводя такую совместную работу, мы пришли к выводу, что подобные занятия дети воспринимают с живым интересом и удовольствием.

Список использованной литературы

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М., 1985.
2. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М.: Сфера, 2008. – 160с.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренажер логопедический – М., 2014.
4. Серия книг Я учусь выговаривать С, Ш, Ж – М., 2015.
5. Интернет ресурсы.

Реализация проекта «#Семья – туризм - Россия», как средство воспитания здорового дошкольника

Наталья Александровна Козина, старший воспитатель

МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Жизнь в современном мире предъявляет высокие требования к состоянию здоровья людей и особенно маленьких детей. Вопрос сохранения здоровья актуален для детских дошкольных учреждений всегда. Здоровье – важная составляющая благополучия человечества, а также одно из условий успешного социального и экономического развития страны в целом. Еще в древние времена Сократ говорил: «Если человек сам следит за своим здоровьем, трудно найти врача, который бы лучше знал полезное для его здоровья, чем он сам».

Здоровье каждого из нас складывается с малых лет. Детский организм гораздо чувствительнее к влиянию окружающей среды. От общего здоровья ребенка зависит его работоспособность, выносливость, сила, умственное развитие, прочность знаний, духовное становление.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования требует от педагога поиска и применения новых форм, методов в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе и в области физического развития. Одним из новых направлений, появившихся в связи с введением ФОП ДО, для педагогов детского сада стали туристские прогулки и экскурсии. К сожалению, современные дети не знают о туризме, не ходят в походы, да и большинство современных родителей предпочитают спокойный отдых активному. Детский туризм явно недооценен для здоровья детей.

В поиске оптимального решения по вопросу здоровьесбережения детей в тесном сотрудничестве с родителями, коллектив детского сада остановился на туризме, туристических прогулках и экскурсиях, как практическом и наглядном способе общего укрепления физического здоровья детей. Сегодня все более популярным становится семейный туризм, который включает в себя пешие или велосипедные прогулки, прогулки на самокатах, семейные поездки на автомобиле, «зеленый туризм» (туры выходного дня с ночевкой в палатках), в которых принимают участие родители вместе с детьми.

Семейный туризм и здоровый образ жизни стали основой для реализации в детском саду долгосрочного проекта «#семья – туризм - Россия», который направлен на формирование патриотизма и здорового образа жизни у воспитанников через организованную семейную туристическую деятельность. Участниками проекта являются педагоги, воспитанники и их родители, а также социальные партнеры.

На начальном этапе с детьми проводились познавательные игры-беседы, где дети смогли узнать, что такое туризм, какие виды туризма бывают, почему туризм полезен для здоровья и физического развития. С этой целью в группах детского сада пополнился наглядный и методический материал, а в коридоре детского сада появилась «Станция туриста» с настоящей палаткой, дровами для костра, туристическим рюкзаком, что позволяет проводить тематические занятия с детьми.

Так же в режиме дня с детьми проводятся прогулки по территории детского сада, которые способствуют закаливанию детского организма, становлению основных видов движений, а также развитию физических качеств – силы, выносливости, стойкости. Не маловажным является и развитие нравственного воспитания – оказание помощи другу, поддержки, развитие чувства сопричастности, дружелюбия, взаимовыручки.

С привлечением родителей была проведена Смотр-выставка семейных фотографий «По достопримечательностям Алексеевского района», посвященная Всемирному дню туризма - 27 сентября. Такая форма работы поспособствовала вспомнить, а возможно и посетить родителей и детей значимые места поселка и района, совершив пешие прогулки, либо автомобильный тур по району.

Одним из мероприятий проекта является создание Календаря путешествий семей группы по России. Это своеобразный сборник тех мест, которые посещали воспитанники всей семьей, с приложением фотографий, рисунков, описания этих мест. Календарь наполняется постепенно, каждая группа свободна в стиле оформления и форме демонстрации Календаря. Дети старшей, подготовительной групп с удовольствием рассказывают в группе о своих поездках, делятся впечатлениями об увиденном. Ведь именно собственные впечатления создают у детей основу для накопления опыта туристической деятельности.

Еще одним интересным мероприятием по реализации проекта «#семья – туризм - Россия», предполагается проведение Смотра-выставки магнитов городов России, куда было совершено семейное путешествие.

Продолжая тему семейного туризма, родителям было предложено принять участие в смотре-конкурсе «Проектирование семейного тура по Алексеевскому району». Это творческий конкурс, который предполагает создание маршрута для туристической прогулки или поездки по

Алексеевскому району с возможностью его дальнейшей реализации. Вместе с тем это и своеобразная реклама особенных и интересных мест Алексеевского района.

Недавно был проведен еще один Смотр-конкурс. Это Смотр-конкурс видеороликов «Семейный поход выходного дня». На данный конкурс родители представили небольшие по времени видеоролики, транслирующие семейный поход в выходной день. Согласно Положения Смотр-конкурса это может быть семейный поход на лыжах, на лошадях, на самокатах или велосипедах, а также на автомобиле.

Выходные, проведенные вместе с семьей, надолго останутся в памяти ребенка. Туристские прогулки - прекрасный способ совместного семейного времяпровождения, укрепления и закалывания организма, становления здорового образа жизни как семейной традиции.

Таким образом, реализация проекта «#семья – туризм - Россия» позволяет решить задачи здоровьесбережения, формирования у детей представлений о здоровье, как об одной из главных ценностей человека.

Список использованной литературы:

1. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Детство-Пресс, 2015г. – 240 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
3. Здоровье детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2022/11/10/zdorove-detey-doshkolnogo-vozrasta>
4. Здоровый ребенок – здоровое будущее! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/8225>

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ С РАС

*Козлова Наталья Владимировна
Алексеевский район, пгт. Алексеевское,
МБДОУ "Алексеевский детский сад № 6 "Пчёлка"*

Аннотация

Нетрадиционное рисование является ценным инструментом психолого-педагогической поддержки семей с детьми с РАС. Оно открывает новые возможности для самовыражения, снижает напряжение и способствует интеграции в общество. Применение этих методов в практике может значительно улучшить качество жизни детей с РАС и их семей, помогая им находить общий язык и поддерживать друг друга на пути к пониманию и принятию.

Ключевые слова: нетрадиционное рисование, психолого-педагогическая поддержка семей, дети с РАС.

Расстройство аутистического спектра (РАС) представляет собой сложную группу нарушений, затрагивающих социальное взаимодействие, коммуникацию, а также поведение детей. Психолого-педагогическая поддержка таких детей и их семей является важным аспектом, способствующим

улучшению качества жизни и адаптации в обществе. Одним из эффективных инструментов этой поддержки является нетрадиционное рисование.

Нетрадиционное рисование включает в себя использование различных техник и материалов, отличных от классической живописи. Это может быть работа с песком, гуашью, акрилом, пастелью, а также использованием нестандартных предметов, таких как ткани, природные материалы и даже цифровые средства. Этот вид искусства позволяет детям выразить свои переживания и мысли в визуальной форме, что особенно важно для детей с РАС, у которых могут возникать трудности в вербализации своих чувств.

Нетрадиционное рисование открывает перед детьми с РАС новые горизонты самовыражения. Оно способствует:

- Снятию напряжения и стресса: Художественная деятельность имеет терапевтический эффект. Рисование может помочь детям успокоиться, снизить уровень тревожности и улучшить общее эмоциональное состояние.

- Развитию творческого мышления: Использование нестандартных материалов и техник стимулирует воображение и креативность. Это может привести к новым способам решения проблем и улучшению навыков критического мышления.

- Устранению барьеров в коммуникации: Для детей с РАС иногда трудно наладить контакт с окружающими. Рисование может служить средством общения, позволяя им делиться своими мыслями и чувствами без слов.

С педагогической точки зрения, нетрадиционное рисование может быть внедрено в образовательный процесс следующим образом:

- Интеграция в учебные занятия: Художественные занятия можно сочетать с обучением другим предметам, что увеличит интерес детей к обучению и поможет им лучше усваивать материал.

- Создание комфортной среды: Использование разнообразных материалов и техник позволяет создать атмосферу свободы и комфорта, где дети могут чувствовать себя защищенными и уверенными.

- Работа с родителями: Привлечение родителей к процессу нетрадиционного рисования способствует укреплению родительской связи с детьми и помогает им лучше понять переживания и потребности своих детей.

Примеры нетрадиционного рисования:

- Рисование с помощью природы: Использование листьев, цветов, камней и других природных материалов для создания картины. Это позволяет ребенку быть в гармонии с природой и развивает его творческое восприятие.

- Песочная терапия: Создание объемных композиций в песке может стать для детей не только увлекательным занятием, но и способом выражения своих эмоций.

- Двигательное рисование: Использование парашютов, мячей и других объектов для создания динамичных рисунков с помощью движения может стимулировать физическую активность и улучшать координацию.

Для успешного применения нетрадиционного рисования важно создать безопасное и поддерживающее пространство. Дети с РАС часто испытывают трудности в социальных взаимодействиях и нуждаются в уверенности в том, что их творчество не будет оцениваться критически. Педагоги и психологи должны обеспечить атмосферу, где ребенок может свободно экспериментировать и выражать себя, не опасаясь осуждения. Это способствует формированию положительного отношения к процессу рисования и снижает уровень тревожности.

Каждый ребенок с РАС уникален, и его потребности могут значительно отличаться. Важно учитывать индивидуальные особенности и предпочтения, выбирая материалы и техники рисования. Например, один ребенок может лучше всего выразить свои эмоции с помощью

цветных карандашей, в то время как другой предпочтет работать с природными материалами или создавать объемные формы. Индивидуальный подход позволяет педагогу подобрать наиболее подходящую методику, что увеличивает эффективность занятий и заинтересованность ребенка в процессе. Важной частью программы поддержки является вовлечение родителей. Работая вместе с детьми над нетрадиционными художественными проектами, родители могут укрепить эмоциональную связь со своими детьми. Совместные занятия рисованием способствуют не только развитию творческих навыков, но и углубляют понимание особенностей детского поведения. Родители могут обучаться различным техникам, которые они смогут использовать дома, поддерживая творческий процесс в повседневной жизни.

Нетрадиционное рисование также способствует развитию социо-эмоциональных навыков детей. В ходе занятий они учатся управлять своими эмоциями, а также развивают навыки сотрудничества и общения. Например, создание коллективного произведения искусства может требовать от детей взаимодействия друг с другом, что помогает развивать дух команды и учиться совместной работе. Это особенно важно, поскольку работа в группе предоставляет возможность для практики социальных взаимодействий в контролируемой и безопасной среде.

Техника нетрадиционного рисования активно задействует как мелкую, так и крупную моторику. Использование различных инструментов — от кистей до нестандартных предметов — помогает улучшить координацию и развить сенсорное восприятие. Дети могут экспериментировать с фактурами, цветами, формами, что обогащает их мелкую моторику и способствует развитию внимания и усидчивости.

Проведение сессий, на которых обсуждаются результаты творчества, играет важную роль в процессе обучения. Рефлексия помогает детям осознавать свои эмоции и переживания, которые они могли выразить в своих работах. Это может включать обсуждение того, что именно они чувствовали, создавая свои произведения, и какие материалы им нравились больше всего. Проводя такие сессии, педагоги не только развивают навыки самоанализа у детей, но и поощряют их к дальнейшему исследованию своих эмоций.

Систематическое использование нетрадиционного рисования как метода психолого-педагогической поддержки может привести к долговременным положительным изменениям в жизни детей с РАС и их семей. Это включает в себя улучшение эмоционального состояния, повышение самооценки, развитие социальной адаптации и любовь к творчеству. Успешно реализованный опыт рисования также может подготовить детей к более сложным формам социализации и коммуникации в будущем. Важно отметить, что поддержка семьи в этом процессе становится катализатором для дальнейшего роста и адаптации ребенка в окружающем мире.

Таким образом, нетрадиционное рисование представляет собой мощный инструмент в психологической и педагогической поддержке детей с РАС и их семей. Оно не только способствует саморазвитию детей, но и укрепляет связи внутри семьи, помогая всем участникам лучше понять друг друга и научиться быть более открытыми к новым формам взаимодействия.

Литература.

1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Манелис Н.Г., Волгина Н.Н., Никитина Ю.В., Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. 94 с.

4. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

5. [Перечень видов и форм работы с гражданами с РАС и другими ментальными нарушениями, а также их законными представителями// сост.: З.Ф. Голота. – Югорск: «МБУ «ЦБС г.Югорска». – 2020.](#)

6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

«Нейроигры- как здоровьесберегающая технология»

З.В.Новикова, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6 «Жемчужинка»

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Жизнь современного ребёнка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка.

Сегодня я хочу познакомить вас с одним из методов активного развития дошкольников – нейроигрой. Нейропсихологические игры это различные телесно- ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

- Активизируют межполушарное взаимодействие головного мозга
- Тренируют мелкую и крупную моторику
- Развивают речь
- Концентрируют внимание
- Снижают утомляемость
- Улучшают память

Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Нейроигры является здоровьесберегающей и игровой технологией. Не стоит рассматривать и использовать нейроигры как отдельную или самостоятельную единицу, как самостоятельную организованную деятельность в детских садах. Нейроигры - это лишь часть технологии и функция современного способа взаимодействия воспитателя и ребенка, помогающего оптимизировать работу и создать благоприятную эмоциональную среду.

Выделяются основные условия эффективности внедрения нейропсихологических технологий:

1. Педагог должен знать упражнения.
2. Последующие упражнения изначально разучиваются поочередно однойрукой, а затем обеими руками совместно.
3. Частота – каждый день не пропуская.
4. Время проведения либо утром, или вторая половина дня.
5. Упражнение в совокупности составляет длительность не более 2 минут.
6. Упражнения выполняются по специально созданному плану.
7. Упражнения в плане желательно чередовать.
8. Дети обязаны точно выполнять упражнения.
9. Выполнять упражнения следует сидя за столом можно и стоя.

Виды нейроигр

Игры на развитие памяти – эти игры помогают улучшить кратковременную и долговременную память. Задачи могут включать запоминание последовательности

объектов или звуков, картинок.

Игры на внимание – направлены на развитие способности концентрироваться и переключать внимание между различными задачами.

Логические игры – стимулируют развитие рассуждений и способности к проблемному анализу.

Моторные игры – способствуют развитию координации и мелкой моторики. Это особенно важно для детей дошкольного возраста, так как в этот период активно формируются базовые навыки управления движениями.

Нейроигры, неизменно, формируют у ребенка самоконтроль, заставляя его выполнять различные действия и сопровождая речь. На основании вышеизложенного, постоянное применение нейропсихологических методик в работе, активизируют когнитивные способности ребенка, и развивают у него более высокие умственные функции и языковые навыки. Огромное преимущество и привлекательность нейроигр заключается в их простоте и практичности.

Мною был разработан проект «НейроУмка», цель которого улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта, позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга. В основную часть проекта входит комплекс нейроигр, которые делятся на:

1. Нейроигры
2. Нейротаблицы
3. Нейротренажеры, нейродорожки
4. Нейробика – музыкально -ритмическая игра
5. Нейрогимнастика

Все эти игры позволяют непринуждённо, в игровой форме, эмоционально окрашено учить ребенка чувствовать пространство, свое тело, развивать зрительно-моторную координацию, формировать правильное взаимодействие ног и рук, совершенствовать свое зрительное и слуховое внимание, а также учиться последовательно выполнять поставленную педагогом инструкцию.

Подводя итог, следует отметить, что нейроигры — это не просто забава, а мощный инструмент для развития ребенка. Они способствуют формированию межполушарных связей, улучшают память, внимание, координацию и общее развитие мозга. Начните использовать нейроигры уже сегодня, и вы увидите, как раскрывается потенциал вашего малыша! Современные технологии позволяют нам лучше понимать структуры мозга и процессы его развития. Используя эти данные, мы можем создавать более эффективные методики для развития детей.

Нейроигры — это язык, на котором мы можем общаться с мозгом ребенка, стимулируя его развитие. Помните, что развитие ребенка — это непрерывный процесс, и нейроигры могут стать его важной частью. Они не только развивают когнитивные функции, но и помогают ребенку лучше понимать себя, свое тело и окружающий мир. Это инвестиция в будущее вашего ребенка, которая обязательно принесет свои плоды.

Литература:

1. Ахмадуллин Ш. Т. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка. 4-6 лет: учебник [Текст]/ Ш. Т. Ахмадуллин/СПб.: Нева, –2022. 160 с.
2. Гуслова М. Н. Инновационные педагогические технологии: учебник. [Текст]/ М. Н. Гуслова/М. : Академия, –2018. 672 с.
3. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми / В.С.. Колганова, Е. В. Пивоварова. / М. : АЙРИС-пресс, –2015. 416 с.
4. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. [Текст]/М. М. Кольцова/ М., –1973. 122 с.

5. Крупенчук О. И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи: учебник / О. И. Крупенчук, О. В. Витязева под ред Т. Кондаковой. /СПб. : Литера,– 2021. 48 с.

6. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учеб. пособие / Шанина Г. Е. - М. : Педагогика. – 2009. 39 с.

Мастер-класс «Шаг за шагом... Я – турист!»

Ю.А. Рыдаева, воспитатель

МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Предварительная работа по подготовке аудитории: трем людям (это будет фокус-группа) дается значок с изображением пешего туриста.

Конкурсант под музыку «Походная» выходит в спортивной одежде и с большим туристическим рюкзаком.

Крутыми тропинками в горы,
Вдоль быстрых и медленных рек,
Миня большие озера,
Веселый шагал человек.

Вы, конечно же, догадались, о чем сейчас я буду вести речь. *Ждет ответа: туризм, турист... Рюкзак ставит на стол.*

Совершенно верно, коллеги. Мне кажется, что мой наикрасивейший туристический рюкзак дал вам мощную подсказку.

Коллеги, Федеральная образовательная программа дошкольного образования вводит понятия «активный отдых» и «Туризм» как обязательная часть программы. Мы знаем, что экскурсии были в программе всегда, познавательные, досуговые. А вот термин «Туризм» и туристическая деятельность появились только сейчас. И меня, лично, это очень порадовало. Потому что, если простите меня, использовать сленг, можно сказать, что я-на спорте, на туризме!

И тема сегодняшнего моего мастер-класса «Шаг за шагом..., я- турист!».

И, конечно же, для проведения мастер-класса мне нужны помощники. Коллеги, прошу поддержать меня и выйти ко мне людей, у кого есть значок (3 человека) как у меня. Вы и будете моими помощниками, если, конечно вы не против!

Друзья, попрошу вас подойти к этому замечательному рюкзаку, который по своей сути является известным всем нам методом «Волшебный сундук» в речевом развитии. Предлагаю вам открыть его, достать предметы там находящиеся и систематизировать их по содержанию. Можно разложить их по кучкам, так скажем, на столе.

Должны образоваться 6 кучек:

1. солнечные очки, сланцы - пляжный туризм
2. программы - экскурсионный туризм
3. кеды, палка - пеший туризм
4. веревка, кирка, перчатки - горный туризм
5. крем массажный, медицинская карта, рекламные проспекты санаториев - лечебно-профилактический туризм

б. корабль - круизный туризм.

Во время систематизации предметов педагог работает с членами команды, задавая вопросы, а почему, по каким объединяющим признакам вы решили сложить эти вещи вместе?

Ответы. Дает карточки с написанием видов туризма.

А сейчас хочу вам предложить вот такие понятия, чтобы вы тоже их разместили с предметами.

Замечательно, мои дорогие помощники. И вы, наверное, уже поняли, что методом «Волшебный сундук», в нашем случае волшебный рюкзак помогает мне при изучении видов туризма. Вообще классификации видов туризма несколько. Считаю, что эта классификация туризма, как: пляжный, экскурсионный, пеший, горный, лечебно-профилактический, круизный наиболее доступна детям дошкольного возраста. НЕ знакомя детей с экстремальным и паломническим видами туризма.

Волшебный рюкзак так же помогает мне при изучении укладки рюкзака и содержимого аптечки.

Друзья мои, у нас есть значок. И сейчас, зная виды туризма, вы мне дадите ответ - каким образом мы с вами отправимся в путешествие? Совершенно верно, пешком. Значит - это какой вид туризма? Пеший. Молодцы!

При изучении пешего вида туризма важно детям дать понятие- ориентировка на местности, что тоже требует ФОП ДО. В этом вопросе для меня встали вопросы: как обучить ребенка «читать» маршрут, который нарисован на листе бумаги? Как обучить ребенка переложить этот маршрут с плоскости листа в 3Д изображение, в реальную обстановку?

И для начала мной был придуман, и как его я назвала- лабиринт-тренажер «Ориентировка на местности». Вот он перед вами. Для его прохождения я вам раздам лист-маршрут, который поможет вам пройти по лабиринту.

Начало вашего маршрута отмечено условным ориентиром. Коллеги, посмотрите на полученный лист-маршрут. Условное обозначение начала маршрута в левом верхнем углу. Как вы считаете, на что оно похоже и, соответственно, подскажите как называется условный ориентир у каждого?

Верно, сосновый лес, лиственный лес, кустарники. Замечательно. Вот мы с вами уже и познакомились с некоторыми условными обозначениями. Эти обозначения вы найдете на начале вашего пути по лабиринту-тренажеру.

Проходим маршрут в лабиринте по движению стрелок и проговариваем свое движение. Например, поворачиваю направо и так далее. Но поход- это не просто прогулка. Это всегда задание.

На ваших маршрутных листах так же есть задание. Давайте посмотрим. Что изображено рядом с условным ориентиром. Совершенно верно, у вас аптечка. Как вы думаете, какое задание у вас будет в ходе движения? Совершенно верно, собрать принадлежности походной аптечки, которые имеются на вашем пути в лабиринте. А у вас? Одежда, да. Но рядом еще есть изображение. Солнышко. Одежда для какого сезона? Верно, ваше задание собрать походную одежду для летнего сезона. А у вас? Продукты. Конечно, вы собираете продукты в поход. Молодцы! А вы ничего мне, друзья, не говорите о цвете маршрутных листов. Да, они разные. А это есть подсказка, чтобы не ошибиться в маршруте. Ведь направления в лабиринте, в данном случае, нити у каждого своего цвета, такие же, как и лист-маршрут. И так, прошу еще раз проговорить инструкцию по прохождению маршрута в лабиринте-тренажере.

1. Найти свое условное обозначение начала маршрута.
2. Проверить правильно ли выбран маршрут, сравнив цвет маршрутного листа и цвет нитей лабиринта.

3. Выполнить движение по маршруту по стрелкам, проговаривая свое движение.
4. Выполнить задания, которые имеются на маршруте и определены в маршрутном листе.
5. Ну и пройти лабиринт.

Ну я думаю, что теперь всем и все понятно. Желаю доброго пути.

Пока наши пешие туристы преодолевают свой маршрут, я вас познакомлю с условными обозначениями, какие мы используем с детьми на маршруте.

Вы уже знаете еловый, лиственный лес и кустарники.

А, как вы думаете, что это? Ну, я вам подскажу: под номером четыре-

Ох, не хочется чего-то прогуляться по... болоту. Правильно- под номером четыре условное обозначение- болото.

Под номером пять- Разными цветами зацветет наш ...луг.

И под номером шесть - Я теку издалека,

Омываю берега,

Широка и глубока,

Называюсь я...- река.

Коллеги, вы молодцы! Сегодня я познакомила вас с основными условными обозначениями, на которые ориентируются дети при движении на маршруте.

А сейчас я возвращаюсь к моим помощникам, которые, по-моему, уже заканчивают прохождение маршрута.

Коллеги, несмотря на то, что я общалась с аудиторией, я наблюдала за вами и видела, что вы без труда прошли маршрут, а задание вы выполнили?

Ну я вас и не сомневалась! И на любом маршруте бывает зеленая стоянка, место отдыха.

И согласно парциальной программы туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чемeneвой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой, которую я использую при проведении занятий по туризму, на зеленой стоянке проводятся подвижные игры, игры на сплочение. Но так как я веду кружок по степ-аэробике, то часто на зеленой стоянке мы с детьми просто танцуем на степах, что предлагаю сделать и вам. *Два – три упражнения на степах*

Коллеги, вам огромное спасибо. Вы мне очень помогли и очень меня поддержали.

Коллеги, а я хотела бы еще обратить ваше внимание на слайд, где отражены какие задачи стоят перед педагогами дошкольного образования в этом направлении.

Педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

И в заключение, отмечу, что внедрение туризма в воспитательно-образовательный процесс детского сада, позволяет построить хороший мостик для перехода от жизни детского сада к обучению в школе, ведь в 2023 году Агентство стратегических инициатив при поддержке Минпросвещения России объявили старт Всероссийской программе образовательного и профориентационного туризма для школьников «Классная страна» и спортивный туризм включен в один из модулей по физической культуре федеральной образовательной программы начального образования.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224с.

Мастер-класс «Сотрудничество учителя-логопеда и музыкального руководителя в коррекционной работе речевого развития с детьми дошкольного возраста».

Сафина Алсу Шамилевна, учитель-логопед

Гиннатуллина Эльвира Сириновна, муз.уководитель

МБДОУ Рыбно-Слободский детский сад “Йолдыз”

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Как известно, нарушение в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют взаимодействие всех педагогов образовательного учреждения. Но наиболее эффективное сотрудничество в этой области принадлежит логопеду и музыкальному руководителю.

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (*выразительная частица мелодии*), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка.

Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие, звучные, интересные занятия.

Обучение должно быть целенаправленным, веселым, интенсивным. Существует много форм, методов, приёмов обучения для того, чтобы сделать занятие качественным и запоминающимся. Основная форма нашего обучения в детском саду игровая. Чтобы привлечь детей к занятиям, сконцентрировать их внимание и удержать интерес в течение всего занятия, мы постоянно находимся в поисках новых методов и приёмов обучения. И, поскольку цели и задачи музыкального руководителя и логопеда тесно взаимосвязаны именно в развитии речи, то мы решили объединиться и решать совместно поставленные задачи.

Цель нашей совместной деятельности – развитие и коррекция у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

А сейчас мы хотим вам представить некоторые разработки, которые мы используем на занятиях.

Артикуляционная гимнастика, необходимый элемент как в логопедической работе, так и на вокале. Как известно, для детей это не самое любимое занятие. Чтобы вызвать у них интерес, мы поиграем в ассоциации. Берём музыкальный инструмент, играем на нём и даём ребёнку возможность придумать с какой артикуляцией этот звук схож .

Вот, например, ложки. Постучим ими, звук похож на цокот копыт, значит выполняем упражнение «Лошадка», ксилофон-«Качели», круговая трещётка-«Расчёска», стучалка- «Часики».

А так же мы разработали для развития артикуляции музыкальные попевки, основанные на простых мелодиях в удобном для детей диапазоне.

Например «Лошадка». Поём

Я весёлая лошадка

Тёмная, как шоколадка.

Язычком пощёлкай так

Стук копыт услышишь в такт (русская народная мелодия «Зайка беленький»)

Ещё одно интересное упражнение **чистоговорки** с использованием подручного материала. Например, для автоматизации звука Ш. Используем обычные сосновые шишки, водим их между ладонями, проговаривая стишок под музыкальное сопровождение, одновременно проводим массаж пальцев рук и ладоней, что благотворно влияет на умственные способности и развитие ребёнка. Ведь как говорил Сухомлинский, ум ребёнка находится на кончиках пальцев.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши

Что-то шепчут камыши (водим шишку между ладоней)

Ше-ше-ше, ше-ше-ше

Это утка в камыше. (круговые движения между ладонями)

Ша-ша-ша, ша-ша-ша

Выходи из камыша! (сжимание в ладонях по очереди разными руками)

Ше-ше-ше, ше-ше-ше

Нет уж утки в камыше. (зажимаем шишку между ладонями)

Ши-ши-ши, ши-ши-ши

Что-то шепчут камыши. (водим шишку между ладонями)

С орехами: Белка песенки поёт,

Да орешки всё грызёт. (водим между ладонями)

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые. (перебираем пальцами в одной руке, затем в другой)

Упражнение на отработку речевого дыхания.

При работе над дыханием необходимо обращать внимание на развитие продолжительного, равномерного выдоха у детей.

Для данного упражнения мы используем дидактический материал, который соответствует определённому звуку. Вот, например, жучок на цветке, ребёнок делает вдох носом, как будто вдыхает аромат, и длинный спокойный выдох со звуком жужжащего жука, протяжное ж-ж-ж-ж-ж-ж (шипящий, звонкий звук). Одновременно необходимо следить, чтобы ребёнок на выдохе не поднимал плечи и не надувал щёки. Вдох должен быть бесшумным, а выдох спокойный, равномерный.

2. Упражнение со змейкой в траве. На выдохе произносим протяжный глухой шипящий звук ш-ш-ш-ш-ш-ш.

3. Упражнение с каплями на облачке. Техника та же, только на выдохе произносим звук текущей водички с-с-с-с-с-с, глухой свистящий звук.

4. Звук шума волны, на выдохе произносим протяжное ф-ф-ф-ф-ф-ф.

Данные упражнения позволяют ребёнку не только отработать технику правильного выдоха, но и параллельно автоматизировать трудные звуки.

Хорошо развивает продолжительность выдоха и мелодико-интонационную сторону речи пение. Здесь тоже необходимо тесное взаимодействие музыкального руководителя и логопеда. Нами подбираются эмоционально-выразительные, образные распевки, попевки, песни с доступным текстом.

Логопедические распевки, так же незаменимы и в логопедической работе, и на музыкальных занятиях.

Са-са-са вот идёт лиса (вверх по звукам Т53, поступенное движение вниз)

Ши-ши-ши шепчут камыши (сверху вниз Т53, поступенное движение вниз)

Ра-ра-ра высокая гора (поступенное движение вверх, поступенное движение вниз)

Га-гу-га-гу-га в небе радуга (с,d,c,d,e – e,d,e,d,c)

Все мы знаем, что развитое чувство ритма у ребёнка помогает ему двигаться под музыку, координировать движения своего тела и даже правильно, ровно дышать. От чувства ритма зависит и артикуляция, плавность и чёткость речи. Именно поэтому работа над ритмом является одним из важных направлений коррекции в процессе преодоления нарушения темпо-ритмической стороны речи, что наблюдается при заикании, а также при нарушении слоговой структуры слова у детей. В игровой форме мы предлагаем детям различные формы воспроизведения ритма. Такие как:

Музыкально-ритмическое упражнение «Ритмослоги». В этом упражнении развитие метро-ритмического слуха сопровождается развитием слоговой структуры слова. Суть его заключается в том, что дети под музыкальное сопровождение проговаривают слова разного типа с логопедической точки зрения, а с точки зрения музыкального развития прохлопывают разного ритмического рисунка.

Музыкально-ритмическое упражнение Ладочки-ножки».

Используем это упражнение с детьми старшей и подготовительной группы для развития координации движения и метро-ритмического слуха.

Сложность заключается в том, что дети должны уметь быстро переключаться от одного ритмического рисунка к другому, при этом проговаривая длинные звуки на ТА, а короткие на ТИ, координируя движения рук (хлопки) и ног (топот). Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение.

И в заключении мы хотим представить вам зажигательный **танец с использованием шумового эффекта**. Для этого танца нам необходима подготовка. Мы в качестве шумового инструмента используем воздушные шарики с разными наполнителями. А какие это наполнители, дети решают сами. Это могут быть горошины, фасоль, бусинки, конечно же под тщательным наблюдением педагога. В танце используются различные движения с шарами.

Этот танец можно использовать как на музыкальных, так и на логопедических занятиях.

В результате тесной взаимосвязи логопеда и музыкального руководителя мы реализуем следующие задачи:

- развития дыхания, голоса, координации движений и моторных функций.
- воспитание и развитие чувства ритма, темпа, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- формирование способности восприятия музыкальных образов.
- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата.
- формирование просодических компонентов речи.
- развитие фонематического восприятия.
- развитие грамматического строя и связной речи.

Проводя такую совместную работу, мы пришли к выводу, что подобные занятия дети воспринимают с живым интересом и удовольствием.

Спасибо за внимание!

«Нейроигры и упражнения в физкультурно – оздоровительной работе с детьми ТНР»

Н.В. Сысуева, воспитатель

Н.Н. Андриянова, воспитатель

Н.А. Азеева

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Воспитание здорового, физически развитого поколения всегда было и остается одной из главных задач нашего общества. В основных государственных документах уделяется много внимания проблемам сохранения здоровья детей. Наш детский сад посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Главной целью работы коллектива являются коррекция нарушений и подготовка дошкольников к общеобразовательной школе.

Физическая активность – это не просто движение, это основа гармоничного роста и развития наших детей, особенно тех, кто сталкивается в трудностями в освоении речи.

Сегодня, когда мир стремительно меняется, появляются новые способы коррекционной работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи. Новые технологии дарят надежду и вдохновение, помогая ребятам преодолевать трудности и находить радость в каждом дне.

В работе с детьми ТНР мы активно применяем нейроигры и нейроупражнения. Это специализированные упражнения и методики, направленные на развитие и коррекцию различных когнитивных функций, таких как внимание, память, восприятие, мышление и моторика.

Физическая активность улучшает кровообращение, насыщение кислородом тканей организма, что положительно влияет на работу мозга, включая центры, отвечающие за речь. Однако, для детей с ТНР, стандартные физические упражнения могут оказаться недостаточно эффективными. Именно тут на помощь приходят нейроигры.

Выделяют следующие типы нейроигр:

игры на внимание и его концентрацию, координационные игры, речевые тренажеры, интерактивные истории, социальные и эмоциональные игры, медитативные и релаксационные игры. Каждый тип игр нацелен на решение определённых задач и подходит для различных категорий пациентов, что позволяет психологам выбирать наиболее подходящий вариант для каждого индивидуального случая. Однако, как показывает наша практика использование нейроигр является эффективным инструментом в коррекционной работе и на занятиях физкультурой.

Нейроигры улучшают межполушарное взаимодействие и специально разрабатываются для активации и синхронизации работы обоих полушарий мозга, что очень важно для комплексного развития когнитивных функций, в том числе речи. Нейроигры часто представлены в игровой форме, и это делает процесс обучения и тренировки на занятиях физкультуры более интересным и увлекательным. Дети охотнее занимаются тем, что им нравится, поэтому такие игры могут существенно увеличить мотивацию к выполнению заданий, что особенно важно для детей с ТНР, которым

требуется дополнительная поддержка и стимул. В отличие от традиционных методов, используемых на занятиях физкультурой, которые чаще всего нацелены на физическое развитие, нейроигры направлены на улучшение различных когнитивных процессов, таких как память, внимание, концентрация, скорость реакции и логическое мышление. Это особенно ценно для детей с ТНР, так как улучшение когнитивных функций напрямую связано с улучшением речевых навыков.

Таким образом, нейроигры предлагают ряд уникальных преимуществ перед традиционными методами физического воспитания, делая процесс обучения и коррекции более эффективным и приятным для детей с ТНР.

В своей работе мы активно используем следующие виды нейроигр:

— это координационно-двигательные игры, такие как «Кольцебросы с двумя руками» и «Ходьба по линии с предметами в руках», направленные на развитие координации движений и укрепление межполушарного взаимодействия;

— это игры, где используются перекрестные движения, например, «Перекрестные шаги» и «Перекрестные круги», они стимулируют межполушарное взаимодействие и улучшают

координацию;

— можно к нейроиграм отнести и музыкально-ритмические игры, такие как «Танец под музыку» и «Ритмичные прыжки», они развивают чувство ритма и синхронизируют движения с музыкой;

— игры на внимание и концентрацию, вроде «Найди предмет» и «Запоминание последовательности», также помогают улучшить концентрацию и внимание;

— комбинированные нейроигры, например, «Лабиринт с препятствиями» и «Музыкальное зеркало», они сочетают в себе элементы различных типов нейроигр, позволяя развивать сразу несколько навыков;

— конечно, игры с использованием специальных приспособлений, такие как «Балансировочные доски» и «Сенсорные коврики», они помогают развивать моторику и координацию;

— командные игры, включая «Эстафету с мячом» и «Построение пирамиды», они развивают социальные навыки и учат детей работать вместе.

Каждая из этих форм нейроигр может быть адаптирована под возраст и индивидуальные особенности детей, делая их универсальными инструментами для работы с детьми на занятиях физической культурой.

Использование нейроигр в физкультурно-оздоровительных занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи открывает новые горизонты в области реабилитации и коррекции. Интеграция нейроигр в образовательный процесс может значительно повысить эффективность занятий и ускорить прогресс детей с ТНР, сделать процесс обучения более увлекательным, что способствует развитию важнейших когнитивных и двигательных навыков. Регулярное включение нейроупражнений в течение дня способствует улучшению памяти, активизации речи, развитию концентрации внимания, работоспособности, умению ориентироваться в пространстве, усвоению новых знаний,

тем самым повышая уровень интеллекта через развитие межполушарных связей.

Список использованной литературы:

1. Федоров, П. П. Психология детей с особенностями развития / П. П. Федоров. — Новосибирск : Наука, 2017. — 512 с.
2. Чернышева, Л. И. Использование нейротехнологий в реабилитации детей с ТНР / Л. И. Чернышева. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2018. — 240 с.
3. Якушева, Н. А. Физическая культура и здоровье детей с ТНР / Н. А. Якушева. — Самара : Самарский университет, 2019. — 352 с.

«Применение массажных „ОРТО“ ковриков в здоровье сберегающих практиках в дошкольных образовательных организациях»

Хазиева Л.Н., воспитатель

МБДОУ «Рыбно-Слободский детский сад «Бэлэкэч»

Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) направлены на улучшение физического состояния детей через разнообразные средства

физического воспитания. Одним из эффективных инструментов являются массажные ортопедические коврики («ОРТО»), которые применяются для укрепления опорно-двигательного аппарата, улучшения кровообращения и профилактики плоскостопия.

Введение

Актуальность проблемы укрепления здоровья детей дошкольного возраста сегодня как никогда высока. Важность раннего формирования здорового образа жизни и профилактических мероприятий против распространенных заболеваний, таких как плоскостопие и нарушения осанки, неоспорима. Одной из современных здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОУ, является использование массажных ортопедических ковриков («ОРТО»). Данные коврики предназначены для стимуляции активного функционирования стоп, повышения мышечного тонуса нижних конечностей и улучшения общей физической подготовки детей.

Целью данной статьи является исследование эффективности использования ортопедических ковриков в рамках здоровьесберегающих технологий ДОУ, а также рассмотрение методов их интеграции в образовательный процесс. Мы проанализируем практический опыт применения ковриков, обсудим положительные эффекты от их регулярного использования и дадим рекомендации по внедрению этой практики в детские сады.

Теоретическая основа использования массажных ковриков

Массажный коврик - гениальное изобретение. Благодаря рифленой поверхности, коврик обеспечивает массаж стоп, способствует укреплению голеностопного сустава и предотвращает появление и развитие плоскостопия у детей. Массажные коврики действуют на основе принципа рефлекторной терапии, активируя акупунктурные точки на стопах, что оказывает положительное воздействие на весь организм. Неровная поверхность коврика массирует подошвы ног, улучшая кровообращение и способствуя укреплению свода стопы. Научные исследования подтверждают, что регулярные занятия на таких ковриках снижают риск развития плоскостопия, повышают общую физическую активность и поддерживают правильный рост костей и суставов.

2. Практика применения массажных ковриков в ДОУ

На практике ортопедические коврики становятся неотъемлемой частью утренних зарядок, физкультурминуток и динамических игр. Использование ковриков может быть организовано в форме «дорожек», которые дети проходят босиком, либо встроено в игровые ситуации, где ходьба по коврику становится частью сюжета. Игровые формы занятий привлекают внимание детей и делают процесс более интересным и мотивирующим.

Примером может служить игра «Путешествие по лесной тропинке», где дети преодолевают препятствия, изображённые на ковриках, имитирующие камни, корни деревьев и траву. Такие игры развивают координацию, равновесие и уверенность в движениях.

При организации работы с «ОРТО» ковриками надо учитывать, что все упражнения дети выполняют без обуви в носочках; вначале рекомендуется делать их на ковриках мягкой жесткости, постепенно добавляя коврики более жесткой фактуры; при подборе и выполнении упражнений следует принимать во внимание цвет и фактуру коврика.

Виды шагов на ковриках:

- Топание всей стопой
- Топание на носочках «Грусливый заяц»
- Топание на пяточках
- Движение «вытираем ножки»
- Легкие подпрыгивания «Весёлый мячик».
- Стояние на одной и другой ногах поочередно «Важная цапля».
- Приставной шаг в сторону (вперёд) «Гусеничка».
- Полуприседание «Пружинка».

- Приседания «Гномики».
- Перекат с внешней стопы на внутреннюю «Ёжик».
- Перекат с носка на пятку «Качели».

3. Влияние массажных ковриков на здоровье детей

Результаты использования ковриков показывают значительное улучшение показателей физического развития детей. Наблюдается укрепление мышечного корсета, снижение частоты простудных заболеваний, повышение устойчивости к физическим нагрузкам. Родители отмечают улучшение осанки и уменьшение жалоб на усталость ног у детей.

Кроме того, массажные коврики оказывают положительный психологический эффект, снижая уровень стресса и повышая настроение детей. Постоянная смена тактильных ощущений стимулирует развитие сенсорики и способствует лучшей адаптации к различным условиям окружающей среды.

Физиологическое воздействие

Результаты использования массажных ковриков демонстрируют значительное улучшение физических показателей у детей. Основное физиологическое воздействие связано с укреплением мышечного корсета и развитием опорно-двигательного аппарата. Регулярная ходьба по неровной поверхности коврика способствует укреплению связок и мышц стопы, что служит эффективной профилактикой плоскостопия и вальгусной деформации. Улучшается подвижность суставов, увеличивается эластичность сухожилий, что помогает формировать правильную осанку и снижает вероятность развития сколиоза.

Исследования показали, что занятия на ортопедических ковриках повышают устойчивость организма к физическим нагрузкам. Это проявляется в увеличении выносливости детей, снижении усталости и повышенной энергичности. Дети начинают быстрее восстанавливаться после активных игр и занятий спортом, что положительно сказывается на их общем физическом развитии.

Также замечено снижение частоты простудных заболеваний среди детей, регулярно занимающихся на ковриках. Активизация кровообращения и усиление метаболизма создают благоприятные условия для работы иммунной системы, делая детей более устойчивыми к инфекционным заболеваниям.

Психологический эффект

Помимо физического влияния, массажные коврики оказывают заметное воздействие на психоэмоциональное состояние детей. Регулярные занятия способствуют снижению уровня тревожности и стресса, поскольку активное движение и переключение внимания помогают снимать накопившееся напряжение. Кроме того, постоянная смена тактильных ощущений стимулирует мозговую активность, улучшает концентрацию и способность к обучению.

Дети, работающие с ковриками, чаще проявляют интерес к новым видам деятельности и готовы экспериментировать с новыми ощущениями. Это ведет к повышению самооценки и уверенности в себе, ведь каждый новый опыт воспринимается ими как достижение.

Особенно важен такой подход для гиперактивных детей, которым трудно сосредоточиться. Занятия на ковриках помогают им направить энергию в конструктивное русло, улучшить самоконтроль и развить усидчивость.

Сенсорное развитие

Одним из значимых эффектов от использования массажных ковриков является развитие сенсорных способностей. Когда дети ходят по разным текстурам, они учатся различать изменения в ощущениях, что стимулирует развитие мелкой моторики и когнитивных функций. Сенсорная интеграция играет важную роль в общем развитии ребёнка, позволяя ему лучше ориентироваться в пространстве и воспринимать окружающий мир.

Это способствует лучшему пониманию своего тела и улучшению координации движений. В результате дети становятся более ловкими, уверенными в своих действиях и лучше справляются с физическими заданиями.

Примеры положительного опыта

Родители часто отмечают значительное улучшение состояния своих детей после начала регулярных занятий на ковриках. Многие сообщают о том, что дети стали реже жаловаться на боли в ногах и спине, а также лучше переносят длительные пешие прогулки. Улучшения касаются не только физического аспекта, но и поведения: дети становятся более активными, общительными и заинтересованными в новых видах деятельности.

Например, одна семья поделилась историей о том, как их ребёнок, страдавший от избыточного веса, начал активно заниматься на ковриках. Уже спустя месяц родители заметили, что малыш стал более выносливым, перестал уставать во время прогулок и с удовольствием участвовал в играх с друзьями. Помимо физического прогресса, ребёнок также стал проявлять больший интерес к учёбе и новым знаниям.

Таким образом, массажные ортопедические коврики играют многогранную роль в здоровье берегающих технологиях. Они способствуют укреплению физического здоровья, улучшают психоэмоциональное состояние и развивают сенсомоторные способности детей. Всё это делает их незаменимым инструментом в арсенале современного образовательного учреждения.

4. Сотрудничество с родителями

Важнейшим фактором успеха является вовлечение родителей в процесс оздоровления детей. Взаимодействие педагогов с семьями включает проведение консультаций, семинаров и практических мастер-классов, направленных на обучение родителей правильным техникам выполнения упражнений на ковриках в домашних условиях. Совместные усилия педагогов и родителей обеспечивают непрерывность здоровьесберегающего процесса и усиливают его эффективность.

Заключение

Таким образом, использование массажных ортопедических ковриков в ДОУ является важной составляющей здоровьесберегающей образовательной среды. Этот инструмент обеспечивает комплексный подход к поддержанию здоровья детей, сочетающий физическое развитие с игровой деятельностью и межличностным взаимодействием.

Внедрение ковриков в практику ДОУ требует внимательного подхода к выбору материалов, методикам проведения занятий и сотрудничеству с родителями. Однако результаты использования ковриков свидетельствуют о значительном потенциале данного метода в формировании здоровых привычек и поддержке физического благополучия подрастающего поколения.

Список литературы:

- 1.Иванова Е.Н. Здоровье берегающие технологии в ДОУ. – М.: Академия, 2018. – 345 с.
- 2.Смирнов Г.П. Физическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: Питер, 2016. – 234 с.
- 3.Алексеева Ю.В. Плоскостопие у детей: причины и профилактика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 156 с.
- 4.Андреев Д.И. Применение здоровьесберегающих технологий в образовании. – Томск: ТГУ, 2017. – 189 с.

Проект «ФизКультЭкспедиция» по формированию моторных навыков у воспитанников

*Р.С. Чилибьева, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Богатство, которое нужно сохранять и укреплять – это здоровье. Сегодня сохранение и формирование привычки к здоровому образу жизни, укрепление физического здоровья детей остаются главной задачей. Эмоциональное состояние ребенка, его физическое здоровье зависит от условий жизни в семье, так как семья – это среда, где в первую очередь формируются основы к стремлению и пониманию здорового образа жизни. Укрепление этих основ, развитие физических качества у ребенка, интереса к физическим занятиям и спорту продолжается в детском саду посредством системы полноценного физического развития и воспитания.

Одним из методов системной работы по физическому развитию и воспитанию детей в нашем детском саду является реализация долгосрочного проекта «ФизКультЭкспедиция» по формированию у детей 2-7 лет моторных навыков.

В рамках реализации проекта с воспитанниками детского сада проводились мероприятия различной направленности: познавательной, оздоровительной, соревновательной, досуговой, практической.

С целью ознакомления детей с различными видами спорта проводились тематические беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы. Являясь социальным партнером по реализации данного проекта, сотрудники и ученики МБУ «Спортивная школа» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан провели для воспитанников мастер-классы по таким видам спорта как: татарская борьба на поясах – корэш, хоккей, футбол, бадминтон.

С целью укрепления здоровья детей, развития выносливости организма при изменении факторов внешней среды, повышения сопротивляемости организма, а также для формирования у воспитанников и их родителей интереса к элементарным видам закаливания, в каждой возрастной группе, на родительском собрании был выбран свой метод закаливания детей. Это дыхательная гимнастика, босо хождение, игровой самомассаж и детский фитнес. В результате закаливания ребенок становится менее восприимчивым к резким изменениям температуры, простудным и инфекционным заболеваниям. Закаленные дети обладают хорошим здоровьем и аппетитом, спокойны, уравновешенны, отличаются бодростью, высокой работоспособностью.

Для развития у детей двигательной сферы (координации движения, мелкой моторики рук, усидчивости и целенаправленности) в течение учебного года среди воспитанников средней, старшей и подготовительной групп проводилась Спартакиада «ФизКульт-Ура!». В рамках Спартакиады были проведены следующие этапы: осенний кросс, прыгаем в длину с места, метаем теннисный мяч в цель, наклоняемся вперед из положения стоя, поднимаем туловище из положения лежа, ловим мяч, челночный бег, прыгаем через скакалку, бежим 30 метров. Этапы Спартакиады «ФизКульт-Ура!» практически полностью соответствуют первой ступени ВФСК «ГТО». Воспитанники, которые по завершению Спартакиады, набрали наибольшее количество очков в своей возрастной категории, были объявлены абсолютными победителями и награждены медалями.

Прививая любовь к спорту, здоровому образу жизни наши воспитанники приняли участие в лично-командном многоборье Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди дошкольников Алексеевского муниципального района Республики Татарстан в 2023 году, где заняли почетное 2 место.

Ребята сдавали такие тесты, как прыжок в длину с места, метание мяча в корзину, челночный бег, поднятие туловища, отжимание и гибкость.

Для сплочения детского сада и семьи, для развития стремления вести здоровый образ жизни, а также создания радостного праздничного настроения в нашем саду был проведен музыкально-спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», приуроченный ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 Марта. Формой проведения праздника стала сдача норм ГТО. Ребята вместе с родителями на каждой станции сдавали нормативы. Подводя итоги соревнований, самые результативные семьи были награждены дипломами и медалями, а остальным участникам были вручены благодарственные письма. Такая совместная деятельность помогает решать вопросы взаимодействия, взаимопонимания и сотрудничества дошкольного учреждения и семьи. Проводя такие праздники как Международный день матери, Всемирный день отца в формате интерактивного музыкально-спортивного мероприятия, родители смогли весело и с пользой провести время со своими детьми, а также ближе познакомиться с деятельностью педагогов, с жизнью детей в детском саду.

Наглядность и личный пример – лучшие помощники в воспитании и обучении детей. Поэтому во всех группах детского сада, не без помощи родителей, была организована фотовыставка «Ходить пешком полезно!», посвященная Всемирному дню пешей ходьбы. А в рамках Международного дня настольных игр был проведен день спортивных настольных игр «Большая игра начинается с маленькой!», в результате, которого дети продемонстрировали навыки игры в шашки и шахматы, настольный футбол и другие настольные игры.

Наши родители – первые учителя среди своих детей, наших воспитанников. Повышение мотивации у родителей воспитанников к формированию ЗОЖ, это еще одно из направлений реализации проекта. Привлекая взрослое население района к регулярным занятиям физкультурой и спортом ОДМСиТ Алексеевского района РТ, ежегодно проводят соревнования в рамках Спартакиады среди предприятий и организаций Алексеевского района, где наши родители активно принимают участие и занимают призовые места. Благодаря их помощи и поддержке, наш детский на протяжении трех лет является победителем данной Спартакиады среди всех детских садов района.

Одним из результатов проекта стало пополнение развивающей предметно-пространственной среды. Во всех группах Центр двигательной активности пополнился накопительным материалом: комплексом игр и упражнений на развитие крупной и мелкой моторики, комплексом нейрогимнастических упражнений, оборудованием для дыхательной гимнастики и нейротренажерами, пополнился спортивный зал детского сада.

С целью повышения методической компетентности педагогов в области формирования моторных навыков у детей разного возраста, в детском саду были проведены педагогические советы на тему: «Педагогические, психологические, психофизические механизмы формирования моторных навыков у детей дошкольного возраста», и «Формирование моторных навыков и социализация детей дошкольного возраста». Смотр-выставки накопительных материалов педагогов «Умная нейрогимнастика – гимнастика мозга!», «Игры и упражнения на развитие крупной моторики», а Смотр-конкурс среди педагогов «Я – физпрофи!» стал дополнительным стимулом к профессиональному саморазвитию и одним из ключевых мероприятий проекта. В данном смотре-конкурсе наилучший результат работы по реализации проекта продемонстрировали педагоги старшей группы «Капитошки».

Сдача нормативов ГТО заняла активную позицию среди жителей нашей страны, и коллектив нашего дошкольного учреждения не остался в стороне и с большим энтузиазмом принимает участие в сдаче нормативов ГТО. Подводя итоги нынешнего года в нашей копилке 2 золотых значка и 3 серебряных.

Таким образом, в процессе реализации проекта у детей сформировалось ценностное отношение к своему здоровью, к здоровьесберегающим факторам – закаливанию, спортивному образу жизни, развитию моторики. У родителей сформировалось представление о создании

благоприятного эмоционального климата для полноценного развития ребенка. Педагоги, в ходе реализации проекта повысили свою методическую компетентность в области формирования моторных навыков у детей разного возраста.

Литература:

1. Инструктор по физкультуре в детском дошкольном учреждении, №4, 2016 (май). - М.: Сфера, 2015. - 128 с.

2. Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы: моногр. / О.Б. Казина. - М.: ВКТ, Академия Развития, 2008. - 144 с.

3. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.В. Полтавцева и др. - М.: Флинта, 2011. - 262 с.

Мастер- класс: «Технология “умный пол” как средство физического и эмоционального развития детей дошкольного возраста»

Выборнова Е.Л, воспитатель

МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления детей №14 «Подсолнушек»

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Цель: Создание многофункционального пространства «Умный пол», которое мотивирует детей заниматься физической активностью и улучшать свои двигательные навыки.

Задачи:

- Создать атмосферу ценностного отношения к теме;
- Обучать эффективным формам работы по развитию эмоциональной, психологического здоровья и формирование мотивации на занятия по физической культуре.
- Учить анализировать и систематизировать свои знания по изучению эмоций и видов спорта;
- Оптимизировать взаимоотношения между участниками мастер-класса, развивать желание сотрудничать и решать общие задачи в осуществлении воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками.

Тип мастер-класса: комбинированный.

Вид мастер-класса: изложение теоретического материала, практическая работа.

Методы обучения:

1. Краткое научно-методическое обоснование выбранной темы
2. Представление содержания методов и приёмов работы
3. Проведение фрагмента деятельности с демонстрацией приёмов работы
4. Самостоятельная практическая деятельность участников
5. Анализ результатов
6. Рефлексия

Средства: средства ИКТ, демонстрационная презентация, пособия «умный пол», цветная изолента.

Структура мастер-класса:

1. Организационный момент (1мин)
2. Презентация педагогического опыта(2-3 мин)
3. Моделирование (5мин)
4. Анализ результатов и расшифровка деятельности(1мин)
5. Дискуссия по результатам совместной деятельности. Рефлексия (1мин)

Ход мастер - класса:

1.Организационный момент:

Добрый день, уважаемые коллеги, я рада, пообщаться с вами, пусть наша встреча подарит вам массу положительных эмоций.

2.Презентация педагогического опыта

Я работаю по теме самообразование: «Воспитание и укрепления физического и эмоционального здоровья дошкольников, посредством использования игровых методов»

Современные условия жизни требуют от нас постоянного поиска новых методов и подходов к организации физической активности детей. Пособие “Умный пол как средство физического и психического развития детей дошкольного возраста” является ответом на вызовы современности и представляет собой инновационное решение для развития физической активности и координации движений у детей. Регулярные физические упражнения необходимы для поддержания здоровья и формирования у детей правильной осанки, силы, гибкости и выносливости. “Умный пол” предоставляет возможность организовать разнообразные движения, игровые сценарии и индивидуальные тренировки, что делает занятия более увлекательными и мотивирующими. И увидев эту технологию, я подумала, а почему бы и мне не внедрить это в своей работе с детьми?

Технология "умный пол" пришла из реджио- педагогики. Создатель реджио - педагогики - итальянский педагог и психолог Лорис Маллагуцци (1920-1994). Реджио-педагогика большое значение придает обучающим возможностям среды, которая окружает ребенка. Общеизвестно, что правильно организованная развивающая среда предоставляет каждому ребенку возможности для разностороннего развития.

Использование технологий в работе воспитателя позволяет создать интересные и интерактивные упражнения, которые благоприятно сказываются на мотивации детей. Дети охотнее занимаются физической активностью, когда занятия сопровождаются элементами игры и новыми технологиями.

“Умный пол” можно адаптировать под разные возрастные группы и уровни физической подготовки, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Существует два варианта технологии «умный пол»: первый вариант — это специальное электронное оборудование, второй вариант – напольные игры, сделанный своими руками. Это игры, которые можно выполнить из цветного скотча, малярного скотча, изоленты, другого подручного материала. Они предназначены для игры на полу в группе.

Каковы же преимущества этой технологии?

Слайд Технология «УМНЫЙ ПОЛ»:

- инструмент, позволяющий изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ
- расширить познавательное пространство,
- игровое поле, для фантазии и поиска нового,
- улучшает занятия по физической культуре и другим образовательным областям,
- формирует личностные качества (уверенность, инициативность, эмоциональный комфорт ребёнка),
- дает возможность ребенку и педагогу совместно участвовать в создании образовательной среды.
- снимает эмоциональное напряжение
- Развивает лидерские качества;

Чтобы создать модули, педагог должен разделить образовательный цикл на 4 этапа.

- 1 этап – определение темы;
- 2 этап – подборка игр, с учетом возраста;
- 3 этап – создание проекции игры;
- 4 этап – сама игра.

Чтобы процесс деятельности с детьми был полезен, нужно соблюдать ряд правил.

Правила работы с «Умным полом»:

- не перегрузить пространство (ситуация, когда меньше – это больше)
- не брать трудные игры для детей на первоначальном этапе.
- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются)
- представлять себе, кто, когда и зачем сможет обратиться к «умному полу» (целенаправленное, адресное использование компонентов; тематическая и функциональная/доступность для целевой аудитории)
- приглашать детей к созданию «умного пола»
- учитывать тип помещения (не размещать элементы на лестницах)
- важно понимать, что «умный пол» мобилен, как и все образовательное пространство в целом, а смена должна быть определена потребностями участников образовательного процесса.

При использовании модулей «Умный пол» Поддерживается инициатива и самостоятельность детей в различных видах деятельности, развиваются коммуникативные навыки, творческое и логическое мышление, двигательная активность.

3.Выбор фокус- группы

Нашу встречу мне хотелось начать бы со знакомства. Тот, кому в руки, я передам воздушный шар, называет свое имя и пожелание здоровья, или положительного эмоционального состояния всем присутствующим («Я Надежда, я желаю всем здоровья, будьте всегда в хорошем настроении»).

- Итак, мы с вами познакомились, и можем начать работу.

(знакомство-приветствие). С этими людьми провожу мастер- класс.

Существуют разнообразные модули «Умного пола» я хочу показать несколько игр, которые использую я в своей работе.

4. Моделирование. Самостоятельная работа участников мастер-класса с использованием модулей «Умный пол»

Все мы знаем, что дети очень любят играть на полу. Можно свободно двигаться в любом направлении, прыгать, качаться, кроме того, напольные игры развивают моторику рук и ног, опорно-двигательный аппарат, память, речь, мышление, кругозор детей.

Напольные игры - это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола. Они уникальны тем, что дают огромный образовательный эффект- с помощью игры можно учить и закрепить полученные знания.

Вашему вниманию я предлагаю и деятельности предлагаю несколько игр. Модуль домик, крестики - нолики и елочка. Педагоги работают по инструкции.

Предлагаемые игры.

«Делай, как я!» (Модуль крестики - нолики, квадрат 3x3)

Цель: развитию внимания, пространственных представлений, улучшает физическую активность, умение выполнять движения по пиктограмме.

Описание игры: В игре участвуют 2 человека, у каждого игрока карточки с изображением пиктограмм физических упражнений. Карточки отличаются окантовкой по цвету. Игроки поочередно ставят карточки, показывая правильно упражнение, изображенное на ней. Выигрывает тот, кто первый заполнит поле, принцип игры «Крестики - нолики»

Модуль елочка. «Определи эмоцию или состояние души»

Цель: Учить различать и понимать человеческие чувства и правильно на них реагировать.

Описание игры: В игре могут участвовать от 2-3 человек. По одной стороне выкладываются сюжеты изображений поведения людей, по другую сторону участник ищет и ставит изображение состояние людей в данной ситуации.

Модуль «Домик» «Пройди по маршрут, угадав, вид спорта и покажи спортивное движение!» (прямоугольник 3 x 4)

Цель: Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, используя карточку маршрута.

Описание игры: В игре могут участвовать 6 человек, игроки делятся или договариваются в парах между собой, поочередно (один готовит маршрут, т. е кладет по маршруту, любую пиктограмму с изображением видов спорта, другой выполняет движение по маршруту. Игроки поочередно выполняют заданный маршрут по карточке, находят пиктограмму с изображением вида спорта, называет его и показывает движения этого вида спорта.

Ведущий: Пока фокус группа выполняет работу, хочу обратиться к вам, уважаемые зрители. Подумайте и скажите, как вы считаете, использовали ли мы в своем детстве технологию

«Умный пол?» в своих играх сами того не зная? Ответы. (Классики, домики, крестики - нолики, в подвижных играх, гусеница - прыжки из круга в кружок).

Воспитатель: Технология умный пол полезна не только для детей, но и для нас взрослых. С помощью этой технологии, можно провести интересный тест. Все мы считаем, что правильно ходим. Сейчас мы узнаем, так ли это. За ранее готовится на полу квадрат изолентой или скотчем, размером примерно 50х50см, чтобы участнику было комфортно в нем стоять. Затем встать в цент квадрата, завязать глаза и делать 100 быстрых шагов на месте, стараясь остаться в квадрате. После окончания развязать глаза и посмотреть на результат. Хотите себя проверить? Для этого мне нужно 2-3 добровольца. Я завязываю вам глаза и ставлю в квадрат. Все, вы в центре квадрата, начали, идем и считаем. Смотрим результат. Как вы думаете, далеко ушли? (Ответ)

Ведущий: Снимайте, повязку и сморим. Давайте, проверим еще. Ставлю вас в центр квадрата, начинаем отсчет. Снимаем повязку и сморим результат.(2-3чел)

Ведущий: Ходьба это наше самое главное движение, она может либо причинять вред и медленно разрушать наше тело, либо даем нам энергию и здоровье. Чем дальше вы ушли из центра, тем больше в вашей ходьбе ошибок и вредных паразитных движений. Если вы остались в центре, то ваш опорно- двигательный аппарат работает правильно. Попробуйте повторить этот тест с вашими близкими друзьями и детьми.

5.Дискуссия по результатам совместной деятельности.

Рефлексия

Уважаемые коллеги, в завершении прошу вас посадить на нашу клумбу цветы, которые будут отражать ваше отношение к данному мастер-классу.

«Если мастер-класс был для вас интересен и полезен, и будете использовать в своей работе возьмите **«Оранжевый цветок»**

«Желтый» цветок – означает, что тематика мастер – класса для вас знакома, вы давно используете данную технологию в своей работе.

«Красный» цветок – мастер-класс был интересен, но я не буду использовать данную технологию в своей работе.

«Синий» цветок - мастер-класс был неинтересен и бесполезен.

Заключение:

В завершении мне бы хотелось подытожить, что напольные игры поддерживают естественное желание детей двигаться, позволяют закрепить знания по изученной теме и улучшить отношения в группе.

Организацию напольных игр в групповых помещениях считаю очень важным направлением деятельности, так как напольные игры, являясь интеграцией игровой, творческой, познавательной, социально-коммуникативной и двигательной деятельности решают много задач развития дошкольников. Напольные игры — это малобюджетный, но эффективный инструмент работы с детьми дошкольного возраста

Литература

1. Асамбаева М. Интерактивные методы обучения. – Каракол: Каракольский центр обучения взрослых, 2004 г.;
2. Екжанова Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод. Рекомендации/ Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева - М.: Просвещение, 2009 г.- 175с.
3. Интернет источники.

Использование ИКТ в работе с детьми с нарушением зрения

*Т.А. Шибаршина, О.Н. Салеева, воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан*

Детям с нарушением зрения необходима система специальных занятий. В систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять новые информационные технологии. В сочетании с традиционными средствами коррекционного воздействия они способствуют развитию психических процессов у детей, развитию зрительного восприятия, зрительных функций, развитию личности ребенка в целом, повышению качества его обучения.

Использование ИКТ технологий в дошкольном образовании детей с нарушениями зрения обладает многомерной педагогической эффективностью, так как, обеспечивает дополнительные условия совершенствования предметных знаний и умений дошкольников. Повышения уровня их развития за счет неосуществимой для традиционной организации индивидуализации обучения.

Коррекция и восстановление зрения – вот главная задача специализированной группы для детей с нарушением зрения. Этот процесс становится более успешным, когда в дело вступают инновационные технологии. Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в деле коррекции зрительных функций таких, как повышение остроты зрения, развитие прослеживающих функций глаз, развитие подвижности глазных мышц, цветовосприятия, развитие бинокулярного зрения.

По сравнению с традиционными формами обучения и коррекции компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, неожиданные и необычные эффекты).

Компьютерные игры, используемые педагогами, направлены, прежде всего, на обучение и развитие дошкольников. Выявлено, что посредством обучающих компьютерных программ у детей с нарушением зрения развиваются умения и навыки, необходимые для лечебно-профилактических мероприятий с применением офтальмологической аппаратуры. Так, в процессе тренировочных игровых заданий дети младшего возраста обучаются фиксировать взор. Такие игры развивают не только восприятие, но и воображение детей, а также совершенствуют зрительно-моторную координацию – система «Глаз – рука».

Развитие указанных навыков вызывают разнообразные перемещения изображений на экране компьютера, за которыми ребенок следит глазами. Решение ребенком игровых задач посредством

компьютерных технологий способствует развитию психических процессов: мышления, внимания, произвольности поведения. Опыт практической медико-педагогической работы доказывает, что лишь достигнув достаточного уровня развития психических процессов у ребенка можно повысить результативность лечения зрительных заболеваний и закрепить эти результаты.

Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, повышают интерес детей к обучению, активизируют их познавательную деятельность, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию образного мышления. Компьютерные программы также вовлекают детей в развивающую деятельность, ставя перед ребенком и помогая ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения.

Применение компьютерной техники делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем. ИКТ становятся средством для обучения важным аспектам коммуникации, необходимой для совместной деятельности ребенка с педагогом и его сверстниками.

При использовании ИКТ с детьми с нарушениями зрения важно учитывать следующие условия:

- соответствие возрасту и психофизическим особенностям детей;
- исключение перегрузки детей информацией, постепенное предъявление материала;
- дополнение представленного материала комментариями и пояснениями;
- привлечение детей к диалогу, осуществление возможности выразить своё мнение.

Использовать современные технологии нужно дозированно и целесообразно.

Литература:

1. Аветисов Э.С. Как беречь зрение. – М.: ГЭОТАР Медицина, 2000.
2. Арнаутков А.Г. Здоровье ваших глаз. Что важно знать о зрении. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
3. Демирчоглян Г.Г., Демирчоглян А.Г. Как сохранить зрение у детей. – Сталкер, 2000.
4. Использование информационных технологий в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. – г. о. Новокуйбышевск, 2008 г., 112 стр.
5. Косова Е. А. Классификация детей с нарушениями зрения по признаку «Использование информационных технологий в обучении». - http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/itvo/2010_8/8/132-137.pdf
6. Кукушкина О. И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы //Дефектология, 1994, № 5.
7. Плаксина Л. И. Содержание медико-педагогической помощи детям с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. - Москва : Академия, 2009. - 231 с.
8. Синицкая Е. П. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми с нарушением зрения. - <http://festival.1september.ru/articles/580259/>

Сенсорные игры с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра

*Зиганшина Гузель Киямутдиновна, учитель-логопед
Савельева Надежда Михайловна, воспитатель
Артемичик Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида» ЧМР Республика Татарстан,*

Аннотация.

В данной статье рассматривается проблема развития восприятия, которая связано с формированием у аутичного ребенка представлений о признаках и свойствах предметов окружающего мира. Целью, которой становится проведения сенсорных игр с аутичным ребенком, для создания эмоционально-положительного настроя и коммуникативного взаимодействия, которые дают ребенку новые чувственные ощущения.

Ключевые слова: аутичный ребенок, сенсорная игра, чувственные ощущения, окружающий мир.

Annotation.

This article examines the problem of perception development, which is associated with the formation of ideas in an autistic child about the signs and properties of objects in the surrounding world.

The purpose of

which is to conduct sensory games with an autistic child, to create an emotionally positive attitude and communicative interaction that give the child new sensory sensations.

Keywords: autistic child, sensory play, sensory sensations, the world around

Игра - выступает ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, именно в игре удовлетворяются основные потребности ребенка. В игре развиваются такие качества, как интеллектуальные, физические, социальные, морально – волевые. Идет формирование взаимодействие ребенка с окружающим миром, происходит становление его личности в целом.

Ценность игровой деятельности состоит в перестройке отношений ребенка, развивается кругозор к адаптации и социализации. В процессе познавательного развития аутичного ребенка изменяется качество игры, возникают новые формы игрового общения. Сенсорные игры дают возможность детям с аутизмом получить положительный чувственный опыт об

окружающем мире с помощью органов чувств, а также развитие системы координации и представления о собственном теле.

Игры с ребенком РАС требуют не только профессиональных знаний и умений, но и больших затрат психической и физической энергии. Кроме того, большого терпения и любви. Чтобы понять ребенка и его чувства, нужно как бы раствориться в нем, с целью проникновения в логику его действий. Когда вам удастся заглянуть в глубину ребенка, понять его чувств мир и переживаний, вы станете ему настоящим другом и сможете помочь избавиться от значительных страхов, постепенно выведете его в окружающий мир, научите быть более самостоятельным. Чтобы лучше понимать детей, которым мы желаем помочь, следует понимать, что следствие аутизма – это особое состояние ребенка, у которого искаженное восприятие окружающего. Закрытый ребенок с аутизмом - это ребенок с особым внутренним миром. Его пространство наполнено яркими сенсорными вспышками, фрагментами событий реального мира, отголосками звуков, эхом отраженной речи, отблесками ярких событий, обонятельных и тактильных переживаний. Все это может вести к сенсорным перегрузкам, иногда к депривации.

Сенсорные игры бывают разных видов:

- **Напольные или настольные предметные** (зрительные, тактильные, осязательные ощущения);

- **Звуковые** (развитие слухового восприятия);
- **Подвижные** (ощущение движения);
- **Обонятельные** (развитие восприятия запаха);
- **Вкусовые** (развитие вкусового восприятия).

Подбирая сенсорные игры для аутичных детей, важно учитывать личные предпочтения ребёнка, его доступность и цели, которые предполагаете достичь при помощи игровых действий.

Когда мы сами научимся чувствовать сенсорный мир ребенка с РАС и предугадывать причины возможных трудностей восприятия, у нас будет больше возможностей в создании

комфортной, оптимальной для конкретного ребенка, внешней среды. Важно понимать, что причиной того или иного трудного восприятия ребенка может быть сенсорное расстройство. Постоянно нужно исследовать окружающую среду. Используя свое воображение, вы вырабатываете конструктивный процесс восприятия и сенсорный опыт у ребенка с РАС.

Таким образом, сенсорные игры способствуют заслужить доверие ребенка с РАС и установить с ним контакт, а также помогают освоиться в сложившейся ситуации и адаптироваться к новым условиям и к педагогу. Сенсорными называются игры, которые нагружают (или разгружают) усвоение информации и дают ребенку вероятность получить новые чувственные ощущения: визуальные, осязательные, обонятельные, аудиальные, вкусовые, и проприоцептивные. При знакомстве с внешней средой для ребенка с РАС более актуальный сенсорный

компонент предмета или явления, в то время как интерес к самому предмету или явлению отделен от той функции, для которой предмет создан. Если ребенок достигает успеха, то можно связать важность в момент получения сенсорных ощущений с образом определенного человека. Ребенок начинает проникаться к нему доверием, начинает видеть в нем друга, и возможно установление положительного эмоционального контакта. Так же ребенок может связывать новые положительные чувственные переживания с функцией предмета или явления при помощи специалиста, и применить их в повседневной жизни самостоятельно. Таким образом, если это происходит, значит, ребенок успешно сенсорно интегрируется. Ребенок тогда, будет видеть в вас друга, станет доверять вам и однажды примет ваше предложение поиграть немного по-другому. И тогда вы можете предлагать ребенку сенсорные игры.

Литература

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. [Пер. с англ. Ю. Даре]. Т.: Теревинф, 2009.
2. Гуткова Т.В. Сенсорная комната как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья / "Воспитатель ДОУ" №3/2013
3. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / У. Кислинг. Под ред. Е.В. Ключковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. М.: Теревинф, 2010.
4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений: Книголюб, 2016.
5. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология, 2009.
6. Шпицберг И.Л. Коррекция нарушений сенсорных систем у детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития, 2013. № 2. С. 33—45. 239

Иновационная технология в развивающей работе с детьми дошкольного возраста - полифункциональное пособие камешки "Марблс"

О.Ю. Киреева, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга»

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Вся жизнь ребенка – игра. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной.

Современные дошкольники – это дети с новым типом сознания, тесно связанным с проникновением в повседневную жизнь информационных технологий, поколение «экранной детей». Это подтолкнуло меня к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми.

Применение камешков «Марблс» – это один из нетрадиционных приемов обучения, который повышает эффективность речевого и сенсомоторного развития детей через развитие мелкой моторики.

Марблс – это шарики овальной или круглой формы. Они сделаны чаще всего из стекла, имеют разнообразные оттенки, цвета. Используются в работе как шарики Марблс, так и камешки-кабошоны, имеющие плоское основание и удобны в применении, они не перекатываются.

История Марблс

Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Марблс делались из кремня, камня и обожженной глины. Шарики из глины, предназначенные для игры, были найдены в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков. Современные марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при 650 градусах Цельсия. С

помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки. Новые технологии изготовления марблс позволяют добиваться очень эффектных интересных расцветок, что поднимает простые шарики для игры на уровень художественных изделий и делает интересными для коллекционеров.

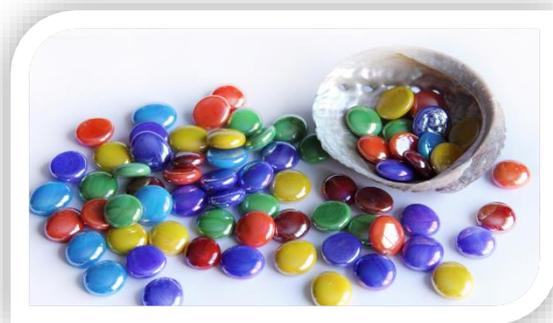
Красота марблс завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. Так эстетическая привлекательность марблс усилила интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам.

Цель использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста – это развитие общей и мелкой моторики рук.

Использование камешков Марблс на практике решает **следующие задачи**:

1. Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.
2. Развитие навыков ориентировки в микро пространстве (на плоскости).
3. Развитие сенсорного восприятия.
4. Развитие тактильных ощущений.
5. Развитие зрительного внимания, памяти, мышления, воображения, речи.
6. Работа над запоминанием цвета, цветотерапия.
7. Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук.

Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний. Камешки «Марблс» являются полифункциональным пособием, которое находит применение во всех образовательных областях.



Шарики Марблс и декоративные камешки вызывают у дошкольников чувство радости, счастья, стремление щупать, трогать, перебирать, играть с ними. В силу позитивных эмоций, сопровождающих действия с камешками, значительно повышается работоспособность, снижается утомляемость, что благотворно сказывается на общем состоянии здоровья. Гладкие, приятные на ощупь камешки успокаивают ребенка, помогают педагогу привлечь внимание детей к заданию.

Существуют определенные требования к выполнению упражнений с использованием камешков Марблс :

1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать пальцы обеих рук.
2. Подбор упражнений осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.
3. При работе с данными камешками нужно ребенку давать четкую инструкцию для выполнения.
4. Безопасность: выполнение упражнений с камешками предполагает использование их детьми в самостоятельной деятельности только под присмотром взрослого.
5. Осторожность при игре, т. к. камешки хрупкие.
6. Гигиена рук.
7. Занятия с камешками лучше проводить в малых группах (не больше 3 - 5 человек, если возраст детей от 3 до 7 лет) или индивидуально.

Камешки «Марблс»-это универсальный материал, с помощью которого можно организовать различные игры.

1.«Познавательное развитие» Например, с целью формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, детям можно предложить игру «Мозаика» из марблс, где им нужно выложить узор по образцу с обязательным использованием шаблонов к заданию и словесным обозначением цвета, формы и величины камешка.

Игра «Золушка» Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся по форме, цвету, размеру.

Вариант 1. Разбери по цвету.

Вариант 2. Разбери по форме.

Вариант 3. Разбери по размеру.

Сухой бассейн

У ребенка глубокая чаша, наполненная шариками марблс, среди которых - мелкая игрушка. Педагог предлагает ребенку найти игрушку с закрытыми глазами и на ощупь угадать ее.

2. Игры на развитие математических способностей.

Из камешков дети с удовольствием выкладывают дорожки разной длины, геометрические фигуры. Можно предложить выложить камешки в определенной последовательности: например, разложить их по размеру от маленького к большому или наоборот, или предложить составить более сложные ряды: выложить два одинаковых по цвету маленьких камешка и один большой камешек. Далее ребенок может сам придумать свой «узор» и продолжить ряд.

Вы можете нарисовать на листке контур фигуры, а ребенок будет повторять контур камешками. Дети постарше могут отгадывать фигуру по точкам: например, выложив три камешка, ребенок должен догадаться, что это треугольник.

Примерные игры с камешками Марблс:

1. Игра «Чудесный мешочек»

Задание – по очереди вынуть из мешочка камешек.

- Какого цвета камешек, такого цвета предмет на картинке (например: желтый камушек – желтый лимон). Необходимо разложить все камешки из мешка.

2. Игра «Буква»

Задание – выложить предложенную букву на листе и составить слово (например: куб).

Придумайте слова, которые начинаются с этой буквы и запишите их на листочек.

3. Игра «Зеркало»

Задание – выложите буквы в зеркальном отражении

4. Игра «Разноцветная полоска»

Задание – найдите самый прозрачный камень и он будет путешествовать и менять цвет - двигайте его по полоске, записывая каким цветом стал камень и добавляя (например белый, как снег и т.д)

5. Игра «Цифры»

Задание: посчитайте пример и составьте из камешков цифру, которая у вас получилась.

6. Игра «Мозаика»

Задание: нужно с помощью камешков продолжить узор, выкладывая камешки двумя руками одновременно в обе стороны.

Игры с камешками Марблс признаны детскими психологами одними из самых полезных для подрастающего поколения.

При использовании камешков Марблс у ребенка получают красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает состояние успеха.

Марблс помогают организовать образовательный процесс легко, продуктивно, с удовольствием и с пользой для детей.

Камешки Марблс и игры с ними очень нравятся детям, а игр с ними придумать можно много, таким образом, игры с камнями совмещают в себе и приятное, и полезное занятие для развития детей.

ВЫВОД:

И так, камешки Марблс - это инновационный, универсальный материал, который я советую использовать в работе воспитателям. При использовании шариков Марблс у детей повышается острота зрения, фиксация взора становится более устойчивой, глазодвигательные функции, сопряженные с движением руки – более координированными, улучшается целостное зрительное восприятие, предметные представления становятся более полными. У детей обогащается речь, развивается внимание и мышление, мелкая моторика.

«Здоровьесберегающие технологии по правилам дорожного движения»

Г.К. Ганиева, воспитатель

МБДОУ "Детский сад 3 "Кояшкай"

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

«Самое ценное, что есть у человека, – это жизнь», – отмечал Н.А. Островский. А жизнь ребенка бесценна, ведь он лишь начинает свои первые шаги в этом сложном мире, изучая день за днем все его повороты и неожиданности.

Современная реальность подчеркивает важность обеспечения безопасной жизнедеятельности. Актуальность этой проблемы обусловлена множеством факторов.

Во-первых, современное образование ставит перед собой задачу предоставить качественное и универсальное обучение, а также обеспечить высокий уровень общей культуры и безопасности детей, включая безопасность на дорогах. Во-вторых, статистика детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что соблюдение правил безопасного поведения на дорогах становится осознанной необходимостью. Поэтому профилактика дорожно-транспортного травматизма и формирование безопасного поведения на дорогах остаются важнейшими задачами общества, требующими коллективного участия и эффективных решений.

Здоровьесберегающие технологии в детских садах так же играют ключевую роль в создании комфортной и безопасной среды для малышей. Их внедрение не только способствует укреплению здоровья детей, но и повышает эффективность их обучения. Здоровые и энергичные дети легче воспринимают информацию и имеют больше сил для учебы. Кроме того, такие технологии помогают формировать у детей правильные привычки, которые в будущем станут залогом их здоровья и защитой от различных болезней.

Цель моей работы заключается в том, чтобы помочь детям осознать важность своего здоровья, научить их заботиться о нем и соблюдать правила безопасного поведения на улице и в общественных местах. Перед началом работы в этом направлении я провела анализ технологий, направленных на сохранение здоровья, чтобы выбрать наиболее эффективные и подходящие для развития знаний, умений и навыков у дошкольников. В своей деятельности я применяю разнообразные формы продуктивной работы:

1. Массажные коврики «Зебра» и «Коврик- игра «Я по коврику хожу, ПДД я узнаю!»

Дорожки здоровья созданы для массажа стоп, и их можно использовать как в детском саду, так и дома — они подойдут не только детям, но и всей семье. Ходьба по таким дорожкам вызывает у малышей настоящий восторг! На стопах расположено множество активных точек, стимуляция которых благоприятно сказывается на функционировании различных систем и органов. Даже если у вашего ребенка все в порядке со здоровьем, наличие этого коврика будет полезно в качестве профилактики. Основная цель дорожек — оздоровление детей и предотвращение плоскостопия. Они также помогают детям познакомиться с разнообразными материалами и закрепить правила безопасного перехода через дорогу, а также развивают интерес к правилам дорожного движения.

Занятие с детьми на массажном коврике дает следующие преимущества:

- способствует правильному формированию стопы;
- является профилактикой плоскостопия;
- повышает иммунитет;
- стимулирует развитие малыша (в том числе и речевое);
- снимает нервное напряжение, расслабляет.

Авторский коврик «Дорожка здоровья «Зебра» состоит из шести частей, в каждой части прикреплены разные материалы.

1. Крышечки
2. губки
3. шнур
4. деревянные овалы
5. мочалки
6. карандаши и пуговицы

В повседневной жизни, в детском саду коврик «Зебра» мы используем после дневного сна дети босиком проходят по дорожке здоровья, при этом можно поставить спокойную расслабляющую музыку, читать детям стихи, чтоб ходьба по Зебре была не только полезной, но и интересной.

Коврик - игра «Я по коврику хожу, ПДД я узнаю!» Этот коврик состоит из двух частей, которые чередуются между собой, в одной части нарисованы следы ног, где приклеены разные по величине липучки, во второй части приклеены разные задания по ПДД. Ход игры: ребенок проходит по

коврику шаг за шагом, решая задачи по ПДД. («Назови дорожный знак», " Что делать в этой ситуации», «Какой знак подходит» и тд.) Цель этой игры: изучение, повторении ПДД, развивать умение найти правильное решение в разной дорожной ситуации, профилактика плоскостопия, укрепления здоровья по средствам босохождения.

2.) Перчатка для пальчиковой гимнастики «Считалочка ПДД». Игры с пальчиками вызывают у детей живой интерес и эмоциональный подъем, что помогает сосредоточить их внимание на занятии. Стремление малышей быстро и точно выполнить пальцевую фигуру способствует лучшему запоминанию. Сочетание пальчиковых упражнений с рифмованными текстами создает максимальный обучающий эффект и развивает речь детей.

Занятия проводятся регулярно и охватывают все образовательные области. При знакомстве детей с различными видами транспорта я использую такие пальчиковые игры, как «Подъемный кран», «Пожарная машина», «Скорая помощь» и другие.

3. Массажные перчатки «Светофор». Одним из способов оздоровления детей дошкольного возраста является самомассаж и массаж. Эти перчатки, на которых пришиты различные бусинки, пуговицы и приклеены липучки, превращают процесс в увлекательную игру. Игровой самомассаж — это нестандартный вид упражнений, который способствует естественному развитию организма ребенка, улучшая морфологические и функциональные характеристики его органов и систем.

Игровой самомассаж представляет собой уникальную тактильную гимнастику, благодаря которой в мозг поступает мощный поток сигналов от рецепторов кожи. Этот метод эффективно развивает такие психические функции, как внимание, память, зрительно-моторная координация, а также способствует развитию речевых и творческих способностей. Он помогает укрепить защитные функции организма ребенка и формирует у него сознательное стремление к здоровью, развивая навыки заботы о собственном благополучии. Массаж можно выполнять как самостоятельно, так и друг другу, например:

Массаж спины «Паровоз»

Дети встают друг за другом «паровозиком», кладут друг другу на плечи ладони и выполняют массаж спины, и делают самомассаж.

Чух-чух, пыхчу, пыхчу, Похлопывание по спине ладонями.
ворчу,

Стоять на месте не хочу!

Чух-чух, пыхчу, пыхчу, Поворот на 180, поколачивание
ворчу, кулачками.

Стоять на месте не хочу!

Колесами стучу, стучу, Поворот на 180, постукивание
Колесами стучу, стучу, пальцами.

Колесами стучу, стучу, Поворот на 180, поглаживание
Садись скорее, прокачу! ладонями.

Чу,чу,чу! Легкое поглаживание пальцами

4. Су-джок терапия (Су — рука, Джок — стопа) основывается на том, что каждому органу нашего тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на ладонях и ступнях. Воздействуя на эти точки, можно не только избавиться от множества заболеваний, но и предотвратить их развитие, а также укрепить иммунитет и общее состояние здоровья. Этот метод, подтвержденный научными исследованиями, зарекомендовал себя как эффективный и безопасный. Су-Джок так прост и доступен, что освоить его может даже ребёнок. Малышам нравится массировать пальцы и ладошки с помощью «ежиков» и колечек, что приносит пользу всему организму, укрепляет иммунитет и развивает мелкую моторику, способствуя улучшению речи, памяти и внимания, а также может активизировать работу внутренних органов.

Кроме того, с помощью су-джок мы повторяем и изучаем правила дорожного движения, закрепляем знания о видах транспорта и многом другом. Я составила картотеку для изучения ПДД через массаж с использованием су-джок терапии, где собраны различные стихи для самомассажа.

В результате проведенной работы:

- Дети стали лучше понимать значение здоровья и важность соблюдения правил дорожного движения (ПДД). Проведенные занятия и игры помогли им запомнить основные правила безопасного передвижения на дороге.
- Внедрение активных игр и физических упражнений в образовательный процесс способствовало улучшению физического состояния детей. Применяемые здоровьесберегающие технологии помогли развить у детей координацию и моторные навыки способствовали улучшению психоэмоционального климата в группе. Дети стали более уверенными в себе и менее подверженными стрессу.

Таким образом, применение в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий по правилам дорожного движения является неотъемлемой частью образовательной деятельности. Педагогические формы, методы и технологии, используемые с учащимися разного возраста, способствуют формированию не только безопасного поведения в дорожно-транспортной среде, но и в целом сохранению здоровья всех субъектов образования.

Использованная литература:

1. Ковалько В.И. Школа физкультминуток. М. : «ВАКО», 2015
2. Синягин И.Ю. Как сохранить здоровье. М.: Гуманитар.2014
3. Елжова Н.В. ПДД в детском саду/ Ростов – на – Дону.: издательство Феникс, 2013.
- Шорыгина, Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет [Текст]/ Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Использование оздоровительно - игровой технологии «БОС» в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи

Седова Ю.Ф.

*Учитель – дефектолог МБДОУ «Детский сад № 26
комбинированного вида» «АБВГДейка»*

Научить детей вести здоровый образ жизни – задача педагогов образовательных организаций.

Информационно-коммуникационная оздоровительно - игровая технология биологической обратной связи, сокращенно называется «БОС».

Технология разработана специалистами компании «Биосвязь» совместно с ведущими научно–практическими центрами здравоохранения и образования Санкт–Петербурга под руководством ученого–физиолога Александра Афанасьевича Сметанкина.

Технология «БОС» - это:

- Уникальная технология, основанная на применении электронной и компьютерной аппаратуры.
- Это современный высокоэффективный немедикаментозный метод реабилитации.

- Метод, обеспечивающий совершенную работу организма и защищающий от болезней.
- Технология «БОС» позволяет избавиться от чувства тревожности, нервозности, эмоциональной нестабильности, стресса и депрессии.
- Направлена на овладение навыками саморегуляции.

Технология длительное время использовалась лишь в медицинских учреждениях и практиковалась в коррекции эмоциональных расстройств, логотерапии при коррекции нарушений речи и др.

Когда были получены положительные результаты её использования, технология шагнула в образование с целью оздоровления детей, профилактики заболеваний и повышения эффективности образовательного процесса (повышение успеваемости, улучшения поведения, развития внимательности у детей и многое другое).

Технология направлена на организацию «правильного» дыхания. Дыхание – важнейший физиологический процесс в организме человека. Кроме того, сердце человека работает в ритме дыхания. Поэтому главный секрет здоровья – дружба дыхания и сердца!

В основе технологии «БОС» лежит диафрагмально- релаксационный принцип дыхания. Диафрагмально-релаксационное дыхание - это дыхание животом. Такое дыхание заставляет более эффективно работать диафрагму, что в свою очередь способствует лучшему проникновению кислорода в головной мозг, печень, сердце и другие клетки организма, улучшая при этом его работоспособность.

В связи с этим и появляется необходимость учить «правильно» дышать каждого из нас, особенно детей.

Дыхательная «БОС»- гимнастика формирует у детей понимание здоровья, как высшей ценности жизни. При этом они обучаются сознательному управлению механизмами здоровья. У детей постоянно занимающихся дыхательной гимнастикой отмечается: улучшение сна, памяти, повышение способности концентрировать внимание, снижение заболеваемости гриппом и ОРЗ в осенне-зимний период в 4-8 раз, снижение уровня заболеваемости болезнями бронхо - легочной, сердечно - сосудистой и нервной систем.

Эффективно технология применяется в обучении детей с гиперактивностью и дефицитом внимания.

Кроме этого, технология результативна в коррекции и совершенствовании функций речи детей, подготовке детей к школе. Показания к использованию технологии: заикание, алалия, дисграфия, дислексия, дизартрия, дислалия и др. отклонения в речевом развитии. Данное обстоятельство наиболее ценно в моей работе с детьми имеющими тяжёлые нарушения речи.

Для детей дошкольного возраста специально разработана система упражнений, в основе которых лежит игровая деятельность.

Форма предоставления иллюстративного материала, время показа слайдов, их чередование сделаны с учётом психофизических особенностей восприятия детей дошкольного возраста.

Данную технологию можно включать в работу ежедневно: утром перед артикуляционной гимнастикой, в индивидуальной работе с воспитанниками при отработке звуков, а также в непосредственно образовательной деятельности в качестве физминутки.

Использование «БОС-технологии» в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи способствует повышению качества их развития.

Не смотря, на изобилие различных технологий и гимнастик, связанных с дыханием данная технология имеет ряд преимуществ – это доступность для использования в работе с дошкольниками, удобство в использовании, игровая заинтересованность ребенка, технология создает максимально благоприятные условия для формирования здорового образа жизни, гармонизации работы дыхательной и сердечно - сосудистой систем, что помогает преодолевать трудности в овладении речью.

Список использованной литературы:

1. ФГОС ДО // Сборник нормативно-правовых документов в образовании – 2014 - №4 - 275 с.
2. Кузьмичева О.А. Физиологические основы применения метода биологической обратной связи по электромиограмме // Учебно – методическое пособие. - С-Пб: НОУ «Институт БОС», 2003. – 85 с.
3. Слободчикова В.И., Исаева Е.И. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования / Психология образования человека. Становление субъективности в образовательных процессах. М., Изд-во Православного Свято-Тихонского гуманитарного университета, 2013. – 432с.
4. Терчева М.Н., Павлова Л.Н. «Программа диагностики, коррекции, развития и совершенствования высших психических функций и речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста с применением комплексной компьютерной коррекционно-диагностической Программы «Цицерон. ЛОГО диакорр» / секция коррекционной педагогики, Протокол № 05 от 23.04.2007 / СПб АППО // рекомендована к использованию Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга (протокол за № 04-2191/0.0. от 24.05.2007г.) 2007.- 73 с.

Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов

СОДЕРЖАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЖИМЕ ДНЯ ДОШКОЛЬНИКА	
<i>Магизова Инсия Анваровна</i>	3
«НЕЙРОИГРЫ И БОДИ ПЕРКУССИЯ - КАК МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИИ И ДИКЦИИ В РАМКАХ ТЕАТРАЛЬНО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	
<i>О.Н. Назарова, А.А. Никитина</i>	7
LEARNINGAPPS: КАК СДЕЛАТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ИНТЕРЕСНЕЕ И ЭФФЕКТИВНЕЕ	
<i>Исаева Д.А.</i>	9
ИГРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЫХ ПРИВЫЧЕК У ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>.С. Агададашова, А.Р. Валеева</i>	11
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ – САМОМАССАЖ.	
<i>Аникина С.А., Ананьева С.И.</i>	14
МЕТОДЫ И ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКВАПАЛОК В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	
<i>Р.Р.Габитова</i>	21
«СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	
<i>.С. Гиннатуллина , А.Ш. Сафина</i>	23
Реализация проекта «#Семья – туризм - Россия», как средство воспитания здорового дошкольника.	
<i>Наталья Александровна Козина</i>	26
НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ С РАС.	
<i>Козлова Наталья Владимировна</i>	28
«НЕЙРОИГРЫ- КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»	
<i>З.В.Новикова</i>	31
МАСТЕР-КЛАСС «ШАГ ЗА ШАГОМ... Я – ТУРИСТ!»	
<i>Ю.А. Рыдаева</i>	33
МАСТЕР-КЛАСС «СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	
<i>Сафина Алсу Шамилевна, Гиннатуллина Эльвира Сириновна</i>	36
«НЕЙРОИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ТНР»	
<i>Н.В. Сысуева, Н.Н. Андриянова, Н.А. Азеева</i>	39
«ПРИМЕНЕНИЕ МАССАЖНЫХ „ОРТО“ КОВРИКОВ В ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ПРАКТИКАХ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»	
<i>Хазиева Л.Н.</i>	41
ПРОЕКТ «ФИЗКУЛЬТЭКСПЕДИЦИЯ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ВОСПИТАННИКОВ	
<i>Р.С. Чилибьева</i>	44

МАСТЕР- КЛАСС: «ТЕХНОЛОГИЯ “УМНЫЙ ПОЛ” КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	
<i>Выборнова Е.Л.</i>	46
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	
<i>Т.А. Шибаршина, О.Н. Салеева,</i>	51
СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РАССТРОЙСТВА АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	
<i>Зиганишина Г.К., Савельева Н.М., Артемчик О.В.</i>	52
ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА - ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ КАМЕШКИ "МАРБЛС"	
<i>О.Ю. Киреева</i>	54
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	
<i>Г.К. Ганиева</i>	57
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО - ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «БОС» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
<i>Седова Ю.Ф.</i>	60